

**Volume réalisé**

**par**

**Guy Teissier et Brigitte Gille**

**CAHIERS JEAN GIRAUDOUX / 1972 - 1997 / N°1-N°25**

**I GIRAUDOUX...RETROUVÉ**

INÉDITS

RÉIMPRESSIONS

ENQUÊTES ET INTERVIEWS

CORRESPONDANCES

LETTRES DE GIRAUDOUX

**II THÈMES**

ANIMAUX

BELLAC ET LE LIMOUSIN

BIOGRAPHIQUES

CINEMA / FILMS

CORRESPONDANCES

DIPLOMATIE et POLITIQUE

ÉTRANGER

HOMMAGES

JEUNESSE

JOURNALISME

JUIFS et JUIVES

LETTRES A GIRAUDOUX

LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE ET CRITIQUE

MUSIQUE

PARIS

PASTICHES

ROMANS ET NOUVELLES

SPORT

THÉÂTRE

URBANISME / ARCHITECTURE

**III BIBLIOGRAPHIES**

**IV CHRONIQUES DE GIRALDUCIE**

**V AUTEURS...de A à Y**

**VI ILLUSTRATIONS**

**VII SOMMAIRES ...de 1 à 25**

**CAHIERS JEAN GIRAUDOUX / 1972- 1997 / N°1-N°25**

## **I GIRAUDOUX...RETROUVÉ**

### **INÉDITS**

GIRAUDOUX Jean : **Jean et Jeanne** ; présentation de TEISSIER Guy et DELÉTANG Jean-Noël—N° 15 (1986), pp.13-20

GIRAUDOUX Jean : **Poésies** (1894-5) ; présentations de VERGEADE Jean-Louis et TEISSIER Guy —N° 15 (1986), pp. 21-32

GIRAUDOUX Jean : **Narration** (1896) ; présentations de DELÉTANG Jean-Noël et TEISSIER Guy —N° 15 (1986), pp.33-36

GIRAUDOUX Jean : **Voyage à Paris** (1897)—N° 15 (1986), pp.57-62

GIRAUDOUX Jean : **La Rosière des Chamignoux** (1901) ; présentations de DE LIGNY Françoise, BERNE Mauricette et TEISSIER Guy —N° 15 (1986), pp. 37-56

GIRAUDOUX Jean : **Pages du "Topô"** (1901-2)—N° 15 (1986), pp.81-111

GIRAUDOUX Jean : **Le cueilleur de simples** ; présentation de WEIL Colette : Jean Giraudoux ou le sorcier de l'Eden — N° 1 (1972), pp. 49-53 et 39-48

GIRAUDOUX Jean : **Le Régicide** (1ère et 2ème versions)—N°18 (1989), pp.21-56

GIRAUDOUX Jean : **Présentation de la Province française à l'Amérique** ; présentations de TEISSIER Guy et DELÉTANG Jean-Noël —N° 15 (1986), pp.113-

127

- GIRAUDOUX Jean : **Le Chat** ; présentation de TEISSIER Guy —N° 15 (1986), pp.129-137.
- GIRAUDOUX Jean : **Judith, I, 1**. Première version manuscrite (présentée par TEISSIER Guy : "Judith au pays des Soviets"— N° 7 (1978), pp. 5-14
- GIRAUDOUX Jean : **Fragments d'Intermezzo** — N° 4 (1975), pp. 15-20
- GIRAUDOUX Jean : **La guerre de Troie n'aura pas lieu (II, 8)** ; présentation de BODY Jacques — N° 21 (1992), pp. 211-213
- GIRAUDOUX Jean : **Bellac contre Le Dorat** — N° 4 (1975), pp. 72 - 73
- GIRAUDOUX Jean : **Le Terroir — Le Limousin** — N° 5 (1976), pp. 19 - 21
- GIRAUDOUX Jean : Genèse et **versions primitives d'Ondine** (présentées par WEIL Colette)— N° 8 (1979), pp. 61-71.
- GIRAUDOUX Jean : **L'Ondine de Sornac** ; présentation de WEIL Colette : Chronique des inédits. Petite histoire d'un manuscrit — N° 2-3, (1973-1974), pp. 115 - 121
- GIRAUDOUX Jean : **Messages du Continental** (1940); édition de DUNEAU Alain, avec les notes de BARTHÉLEMY Maurice, DELÉTANG Jean-Noël, DUNEAU Alain, POTET Michel, ROBICHEZ Jacques, WEIL Colette—N° 16 (1987), pp. 39-157
- GIRAUDOUX Jean : **Le problème de la France se pose ainsi** (1940); présentation de BODY Jacques—N° 16 (1987), pp.161-165

### **RÉIMPRESSIONS**

- GIRAUDOUX Jean : **Discours au Banquet des Quasimodo** (1899) ; présenté par VERGEADE Jean-Louis —N° 15 (1986), pp.63-68
- GIRAUDOUX Jean : **Conversations canadiennes** (1909) ; présentation de GAUVIN Lise — N° 11 (1982), pp.77-90

GIRAUDOUX Jean : **Les Voiles** (1913) ; présentation de VERGEADE Jean-Louis :  
Le bon ton et Les voiles—N° 19 (1990) pp. 7-9 et 10-17

GIRAUDOUX Jean : Chroniques sportives (1920-1942) —voir sommaire détaillé ;  
présentation de CHARRETON Pierre et TEISSIER Guy—N° 12 (1983), pp.169-228

GIRAUDOUX Jean : **Les Hommes-Tigres** (1926)— N° 5 (1976), pp. 3 - 18

GIRAUDOUX Jean : **L'orgueil** (1927); présentation de POTET Michel — N° 11  
(1982), pp.91-103

GIRAUDOUX Jean : **Le sport** (1928)— N° 6 (1977), pp. 11 - 76

GIRAUDOUX Jean : Articles et allocutions sur l'Urbanisme (1928-1945) —voir  
sommaire détaillé pp. 105-108 — N° 22 (1993), pp. 103-280

GIRAUDOUX Jean : **Bernard Zimmer** (1928); présentation de CHRISTOUT  
Marie-Françoise — N° 11 (1982), pp. 105-108

GIRAUDOUX Jean : **Die Berlinerin** (La Berlinoise) (1929); présentation et  
traduction de TEISSIER Guy— N° 11 (1982), pp. 109-111

GIRAUDOUX Jean : **Alexandre Benois** (1929), **Andrée Boland**, (1931), **Paul Iribe**  
(1936); présentation de BARTHÉLEMY Maurice — N° 11 (1982), pp. 113-124

GIRAUDOUX Jean : **Valentine Tessier** (1931) ; présentation de BESSON-HERLIN  
Marthe — N° 11 (1982), pp. 125-128

GIRAUDOUX Jean : **Jouets** (1932) ; présentation de BODY Jacques — N° 11  
(1982), pp. 129-132

GIRAUDOUX Jean : Extraits de la version "Bonnes Feuilles" d'**Intermezzo** (1932)—  
N° 4 (1975), pp.33-46

GIRAUDOUX Jean : **Vichy** (1933) ; présentation de GUESNÉ-TANTÔT Jeanne—  
N° 11 (1982), pp. 133-139

GIRAUDOUX Jean : **Propagande** (1933) ; présentation de JOIRE Jean— N° 13  
(1984), pp. 157-161

- GIRAUDOUX Jean : **"l'Urbanisme et le rôle présent de l'écrivain"** —extrait d'une conférence (mai 1935)— N° 22 (1993), pp. 55-57
- GIRAUDOUX Jean : «**A Mme Philippe Berthelot** » (1935); présentation de LANGLOIS-BERTHELOT Daniel — N° 11 (1982), pp. 141-142
- GIRAUDOUX Jean : **Mode et modernisme** (1935); présentation de GUINLE Françoise-Isabelle — N° 11 (1982), pp.143-146
- GIRAUDOUX Jean : **Pour attirer le touriste, la France a sa cuisine mais surtout la beauté de ses monuments et de ses sites** (1935); présentation de RODNEY Helen — N° 13 (1984), pp. 162-167
- GIRAUDOUX Jean : **Les animaux rappellent à l'homme d'aujourd'hui la vie naturelle** (1937); présentation de PLAIDEUX Hugues — N° 11 (1982), pp. 147-154
- GIRAUDOUX Jean : **Quai d'Orsay** (1937); présentation de DELÉTANG Jean-Noël— N° 13 (1984), pp. 168-174
- GIRAUDOUX Jean : **A propos de la rentrée des classes** (1939); présentation de PÉNEAU Yveline — N° 13 (1984), pp. 175-181
- GIRAUDOUX Jean ;" **Il fut un temps**" (*Verve* 1940 )—N° 7 (1978), p. 3 / N° 16 (1987), p.166
- GIRAUDOUX Jean : «**Chroniques du Figaro**» (1940); présentation de DUNEAU Alain— N° 11 (1982), pp.155-162.
- GIRAUDOUX Jean : **Compagnons d'œuvre : préface** (1942); présentation de WALTER Jacques— N° 13 (1984),
- GIRAUDOUX Jean : **Colbert** (1944) ; présentation de ROBICHEZ Jacques— N° 13 (1984), pp. 185-189
- GIRAUDOUX Jean : **Paris International** (1944); présentation de GOULDING Elizabeth — N° 13 (1984), pp. 190-195
- GIRAUDOUX Jean : Trois fins pour l'Acte I de **La Folle.de Chaillot** ; présentation de TEISSIER Guy — N° 24 (1996), pp. 61-69

## **ENQUÊTES ET INTERVIEWS**

GIRAUDOUX Jean : Réponses aux enquêtes (1919-1931)—N° 14 (1985), pp.21-26

GIRAUDOUX Jean : Interviews (1923-1926)—N° 14 (1985), pp. 39-73

GIRAUDOUX Jean : Interviews /*Siegfried* (1927-1929)—N° 14 (1985), pp.75-125

GIRAUDOUX Jean : Interviews / *Amphitryon 38* (1929)—N° 14 (1985), pp.127-142

GIRAUDOUX Jean : Interviews / *Judith* (1931)—N° 14 (1985), pp.144-156

GIRAUDOUX Jean : Enquêtes et interviews retrouvées (1925-1931)—N° 19 (1990)  
pp.

GIRAUDOUX Jean : Enquêtes et interviews (1932-1939)—N° 19 (1990) pp.

GIRAUDOUX Jean : Trois réponses sous l'occupation (1942-1944)—N° 19 (1990)  
pp.

## **CORRESPONDANCES**

GIRAUDOUX Jean : Correspondance avec Louis JOUVET ( présentée par  
DAWSON Brett) — N° 9 (1980), pp. 15-117 .

GIRAUDOUX Jean : Correspondance avec Philippe BERTHELOT (établie et  
annotée par DAWSON Brett )—N° 13 (1984), pp.92-112

GIRAUDOUX Jean : Correspondances avec Jean-Louis VAUDOYER, Edmond  
JALOUX (présentées par DAWSON Brett )— N° 23 (1995), pp. 11-100

GIRAUDOUX Jean : Correspondance avec Edouard BOURDET (présentée par  
DESCOLAS Marie-Odile)— N° 23 (1995), pp. 181-188

GIRAUDOUX Jean : Correspondances avec André GIDE, Jean PAULHAN et  
quelques autres (PHILIPPE Charles-Louis, LARBAUD Valery, ALAIN-FOURNIER,  
ALLARD Roger, SCHLUMBERGER Jean, LABOUREUR Jacques-Émile,  
COPEAU Jacques, RIVIERE Jacques, DRIEU LA ROCHELLE Pierre); présentées  
par TEISSIER Guy : "J. Giraudoux et la NRF" — N° 23 (1995), pp. 229-287

## **LETTRES DE GIRAUDOUX**

GIRAUDOUX Jean : Lettres aux cousins Toulouse (présentées par BODY Jacques )— N° 1 (1972), pp. 81 - 94

GIRAUDOUX Jean : Lettre à une jeune fille qui devrait écrire (présentée par HEYMANN Lucie et LESAGE Laurent )— N° 2 et 3 (1973-1974), pp. 14-17

GIRAUDOUX Jean : Lettres à Isabelle ; extraits présentés par LE SAGE Laurent et HEYMANN Lucie *in* Les dernières années de Jean Giraudoux (A la lueur d'une correspondance inédite)—N° 8 (1979), pp.5-57

GIRAUDOUX Jean : Lettre à Mme Prévost à propos de *La guerre de Troie -1937* (présentée par BODY Jacques )— N° 10 (1981), pp. 7-8

GIRAUDOUX Jean : Deux lettres à Kjell Strömberg -1943 — N° 10 (1981), pp. 225-226

GIRAUDOUX Jean : Une lettre à Guy de Pourtalès (présentée par ALLEGRE Christian)— N° 23 (1995), pp. 113-123

GIRAUDOUX Jean : Lettres à Paul Morand (1918-1931), (présentées par d'ALMEIDA Pierre ): — N° 23 (1995), pp. 189-218

GIRAUDOUX Jean : Lettres à Alexis Léger (présentées par BERNE Mauricette) — N° 23 (1995), pp. 219-227

GIRAUDOUX Jean : Lettres à Charles Du Bos (présentées par DAWSON Brett) — N° 23 (1995), pp. 101-112

**CAHIERS JEAN GIRAUDOUX / 1972 - 1997 / N°1-N°25**



## II THÈMES

### A

#### ANIMAUX

GIRAUDOUX Jean : **Les animaux rappellent à l'homme d'aujourd'hui la vie naturelle** (1937); présentation de PLAIDEUX Hugues — N° 11 (1982), pp. 147-154

GIRAUDOUX Jean : **Le Chat** ; présentation de TEISSIER Guy —N° 15 (1986), pp.129-137.

BODY Jacques : C. R. de la thèse de PLAIDEUX Hugues : *L'Animal dans l'œuvre de Jean Giraudoux / Créteil, 1980* —N° 11 (1982),pp. 199-200

ELLA ZIVIANI Maria-Cristina : *La fonction de l'animal dans le récit tragique : Électre* — N° 20 (1991), pp. 213-221

GAUTIER Jean-Jacques : *Le chien de la Folle*—N° 25 (1997), pp.157-158

VIDAL Fabienne : *Animaux et végétaux*—N° 25 (1997), pp. 153-157

### B

#### BELLAC ET LE LIMOUSIN

GIRAUDOUX Jean : **Bellac contre Le Dorat** — N° 4 (1975), pp. 72 - 73

GIRAUDOUX Jean : **Le Terroir — Le Limousin** — N° 5 (1976), pp. 19 - 21

GIRAUDOUX Jean : **Narration** ; présentations de DELÉTANG Jean-Noël et TEISSIER Guy —N° 15 (1986), pp.33-36

CLUZEAU André : *Jean Giraudoux et Bellac* — N° 1 (1972), pp. 25 - 29

- LARUY Jean-Pierre : Jean Giraudoux et le Centre théâtral du Limousin — N° 12 (1983), pp. 163-166
- MOREAU Michel : Les mises en scène de Giraudoux au festival de Bellac — N° 10 (1981), pp. 137-147
- SOULÉ Marcel : Jean Giraudoux en Limousin 1977 — N° 7 (1978), pp. 116 - 117
- WEIL Colette : Bellac et le Dorat — N° 4 (1975), pp. 71

### **BIOGRAPHIQUES**

- ALBEAUX-FERNET Michel : Autour de Jean Giraudoux — N° 11 (1982), pp. 59-73
- BARTHÉLEMY Maurice et TEISSIER Guy : Chronologie d'une jeunesse 1882-1910 — N° 15 (1986), pp. 145-152
- BARTHÉLEMY Maurice et : En guise d'introduction aux *Messages du Continental* — N° 16 (1987), pp. 13-28
- BARTHÉLEMY Maurice : Organigramme du Commissariat Général à l'Information / Chronologie — N° 16 (1987), pp. 32-37
- GIRAUDOUX Jean-Pierre : Père et fils — N° 1 (1972), pp. 7 - 13
- GIRAUDOUX Jean-Pierre : Jean Giraudoux et l'action — N° 7 (1978), pp. 15 - 16
- GUINLE Françoise-Isabelle : Les Enfances Giraudoux — N° 1 (1972), pp. 55 - 80
- HEYMANN Lucie et LESAGE Laurent : Les dernières années de Jean Giraudoux — N° 8 (1979), pp. 11-57
- HEYMANN Lucie : Souvenir d'amitié — N° 21 (1992), pp. 215-226
- MARTIN Camille : Giraudoux ressemblait alors à Galéas Sforza — N° 15 (1986), pp. 74-80
- STRÖMBERG Kjell : Souvenirs de Vichy — N° 10 (1981), pp. 219-223
- TEISSIER Guy et BERNE Mauricette : Akrobatès, vice-président du *Topo* — N° 15 (1986), pp. 69-73

- TEISSIER Guy : Les débuts d'un écrivain — N° 15 (1986), pp. 9-11  
THULIN Elsa : Jean Giraudoux (vu par...) — N° 10 (1981), pp. 211-212  
VERGEADE Jean-Louis : Le lycée de la République — N° 18 (1989), pp. 103-112

## C

### CINEMA / FILMS

- DELORT Janine : "A la voix" ou le concept d'intonation chez Giraudoux auteur de dialogues cinématographiques — N° 20 (1991), pp. 325-339  
LIOURE Michel : Roman, théâtre, cinéma : *Le Film de la Duchesse de Langeais* — N° 20 (1991), pp. 311-324  
NIDERST Alain : *La Folle de Chaillot* et le cinéma des années 30 — N° 25 (1997), pp. 167-176  
TEISSIER Guy présente : *The Madwoman of Chaillot*, film de Bryan Forbes — N° 25 (1997), pp. 249-257

### CORRESPONDANCES

- Bibliographie des lettres de Giraudoux et à Giraudoux— N° 23 (1995), pp. 289-292  
\* Correspondances de Giraudoux avec...  
voir plus haut, dans Giraudoux retrouvé  
\*Lettres de Giraudoux  
voir plus haut, dans Giraudoux retrouvé  
  
\*Lettres à Giraudoux  
Auditeurs des *Messages du Continental* : Lettres à Giraudoux (présentées par TEISSIER Guy)—N° 16 (1987), pp. 169-172

BLOCH Jean-Richard: Une lettre à Giraudoux ( présentée par VAMOS Eva)—N° 18 (1989),pp. 236-7.

CLAUDEL Paul : Lettres professionnelles à Giraudoux (présentées par AUTRAND Michel) — N° 13 (1984), pp. 113-121

DELTEIL Joseph : Une lettre à J. Giraudoux (présentée par TEISSIER Guy)— N° 23 (1995), pp. 163-169

DERENNES Charles : Six lettres à J. Giraudoux (présentées par LAMBERT Jean-Louis) — N° 23 (1995), pp. 141-162

GEORGES PRADE Y. : Lettre à Jean Giraudoux (1935)— N° 23 (1995), pp.295-296

MARTIN DU GARD Maurice : Une lettre à Jean Giraudoux (présentée par DAWSON Brett )— N° 23 (1995), pp. 171-180

TOULET Paul-Jean : Deux lettres à Jean Giraudoux (présentées par TEISSIER Guy)— N° 23 (1995), pp. 125-139

VALÉRY Paul : Lettre à Jean Giraudoux, sur *Simon le Pathétique*, (présentée par DAWSON Brett) — N°s 2 et 3 (1973-1974), pp. 7 - 13

\*Correspondances diverses

JOUVET - JAUJARD: Correspondance pour *La Folle de Chaillot* — N° 24 (1996), pp.77-78

JOUVET Louis : Sept lettres à Refn Helge — N° 10 (1981), pp. 213 - 218

SAUGUET Henri : Lettre aux "Amis de Jean Giraudoux" —N° 18 (1989), pp. 217-218

SAUGUET - JOUVET : Correspondance pour *La Folle de Chaillot* — N° 24 (1996), pp.79-81

SELLIER Henri : Lettre au directeur de *Marianne* (1933 ou 1934) — N° 22 (1993), pp. 101-102

TESSIER Valentine : "Billet à Jean Giraudoux" (adressé à Colette WEIL) — N° 1 (1972), pp. 21

## D

### DIPLOMATIE et POLITIQUE

GIRAUDOUX Jean : Deux dissertations pour le concours du ministère des Affaires étrangères ; présentations de JOB André et BARTHÉLEMY Maurice — N° 13 (1984), pp. 53-66

GIRAUDOUX Jean : «**A Mme Philippe Berthelot**» (1935); présentation de LANGLOIS-BERTHELOT Daniel — N° 11 (1982), pp. 141-142

GIRAUDOUX Jean : Correspondance avec Philippe BERTHELOT (établie et annotée par DAWSON Brett )—N° 13 (1984), pp.92-112

GIRAUDOUX Jean et LIDORIKI Al. M. : La propagande remplace les conflits armés (interview) — N°13 (1984) pp. 124-127

GIRAUDOUX Jean : **Propagande** (1933) ; présentation de JOIRE Jean— N° 13 (1984), pp. 157-161

GIRAUDOUX Jean : **A propos de la rentrée des classes** (1939); présentation de PÉNEAU Yveline —N° 13 (1984), pp.175-181

GIRAUDOUX Jean : «*Chroniques du Figaro*» (1940); présentation de DUNEAU Alain— N° 11 (1982), pp.155-162.

GIRAUDOUX Jean : *Messages du Continental*

(édition de DUNEAU Alain, avec les notes de BARTHÉLEMY Maurice, DELÉTANG Jean-Noël, POTET Michel, ROBICHEZ Jacques, WEIL Colette)— N° 16 (1987), pp. 7-8

BAILLOU Jean : De l'École normale au Quai d'Orsay — N° 13 (1984), pp. 9-14

- BARTHÉLEMY Maurice : La "carrière" de Jean Giraudoux — N° 13 (1984), pp. 15-41
- BARTHÉLEMY Maurice : Introduction aux *Messages du Continental* / Organigramme du Commissariat Général à l'Information / Chronologie — N° 16 (1987), pp. 13-37
- BERGER Marcel (CRITICUS) : Quand on fêtera le centenaire de Giraudoux — N° 11 (1982), pp. 165-168
- BOISDEFRE de Pierre : Giraudoux ou l'art et la manière de ne pas être diplomate — N° 11 (1982), pp. 9-13
- BODY Jacques : Survol — N° 7 (1978), pp. 17 - 21
- BOUCHÉ Camille : Jean Giraudoux, commissaire général aux Informations — N° 13 (1984), pp. 122-123
- CLAUDEL Paul : Lettres professionnelles à Giraudoux (présentées par AUTRAND Michel) — N° 13 (1984), pp. 113-121
- DAWSON Brett : Jean Giraudoux et Philippe Berthelot—N° 13 (1984), pp.67-91
- DUNEAU Alain : Giraudoux contre Goebbels — N° 16 (1987), pp. 11-12
- DUNEAU Alain : Note sur le texte des *Messages du Continental* / Enregistrements — N° 16 (1987), pp. 173-177
- DUNEAU Alain : Giraudoux postrévolutionnaire — N° 18 (1989), pp. 169-178
- GIRAUDOUX Jean- Pierre : Préface aux *Messages du Continental* — N° 16 (1987), pp. 7-8
- HAAS Reimund : Goebbels contre Giraudoux — N° 16 (1987), pp. 185-193
- HAAS Reimund : Vers une interprétation politique d'*Electre* ?/ C. R. de la thèse de BÜRGELE Eva-Maria : Jean Giraudoux's *Electre* als Reflex der politischen Krise in Frankreich 1936 / Wuppertal, 1984 — N° 21 (1992), pp. 227-233
- JOB André : Giraudoux et le corps fantasmé de la nation — N° 18 (1989), pp. 137-150

- JOIRE Jean : Jean Giraudoux et le Service des œuvres françaises à l'étranger — N° 13 (1984), pp. 42-52
- MARIE Charles P. : Giraudoux et l'idée de mesure nationale — N° 7 (1978), pp. 63 - 75
- MORAUD Yves : Giraudoux et notre interrogation sur le pouvoir — N° 12 (1983) pp. 20-37
- MÜLLER Franz Walter : L'auteur (et) diplomate — N° 13 (1984), pp. 129-130
- POTET Michel : Giraudoux, le romanesque et la politique — N° 13 (1984), pp. 131-149
- TEISSIER Guy : Giraudoux dans la gloire napoléonienne — N° 7 (1978), pp. 76-93
- WEIL Colette : Jean Giraudoux et la Révolution — N° 18 (1989), pp. 7-20
- WEIL Colette : Index des personnages de la Révolution dans l'oeuvre de J. Giraudoux — N° 18 (1989), pp. 179-181

\* *Pleins Pouvoirs*

- ALMEIDA (d') Pierre : Giraudoux dans la "dialectique des lumières" ? — N° 18 (1989), pp. 151-168
- DEVARRIEUX Claire : Quand Giraudoux parle français— N° 25 (1997), pp. 311-314
- TEISSIER Guy : C. R. de GIRAUDOUX Jean : *De Pleins Pouvoirs à Sans Pouvoirs*— N° 24 (1996), pp. 183-184
- VERDÈS-LEROUX Jeannine : Un faux pas ? A propos de *Pleins Pouvoirs* — N° 21 (1992), pp. 27-39
- VIDAL-NAQUET Pierre : "Sur *Pleins Pouvoirs*" — N° 21 (1992), pp. 15-26

## E

## ÉTRANGER

GIRAUDOUX Jean : **Conversations canadiennes** (1909) ; présentation de GAUVIN Lise — N° 11 (1982), pp.77-90

GIRAUDOUX Jean : **Die Berlinerin** (La Berlinoise) (1929); présentation et traduction de TEISSIER Guy— N° 11 (1982), pp. 109-111

BARTHÉLEMY Maurice : *Bella* dans la presse belge — N° 26 (1998), pp. 131-140

GRAUMANN Gunnar : Giraudoux et la Scandinavie — N° 10 (1981), pp. 185-201

GRAUMANN Gunnar : Giraudoux dans les pays nordiques (représentations et éditions) — N° 10 (1981), pp. 227-237

KORZENIOWSKA Victoria : Réception critique de *La Folle de Chaillot* au Royaume-Uni et en Irlande — N° 25 (1997), pp. 201-216

KORZENIOWSKA Victoria B.: *La Folle de notre ville* à Londres (1995)— N° 25 (1997), pp.287-289

LEPAGE Roland : *La Folle du Quartier latin*, adaptation en québécois ; présentation par TEISSIER Guy — N° 25 (1997), pp. 221-231

MODRZEJEWSKA Krystyna : Création de *La Folle de Chaillot* en Pologne (Cracovie, 1947) — N° 25 (1997), pp. 193-200

NIER Catherine : *Shehar mere di pagal aurat / La Folle de notre ville* (1994) spectacle de N. Chowdhry en pendjabi en Avignon— N° 25 (1997), pp.273-287

PATIERNO Alvio : Réception critique de *La Folle de Chaillot* en Italie (1945-1995) — N° 24 (1996), pp. 137-149

SCHEELE Elisabeth. : Bibliographie allemande — N° 8 (1979), pp. 186-187

SCHILLER Ingrid : *La Folle de Chaillot* à Francfort — N° 15 (1986), pp. 153-155

TEISSIER Guy : Jean Giraudoux et la Tchécoslovaquie — N° 5 (1976), pp. 73-92

TEISSIER Guy : Jean Giraudoux et le romantisme allemand — N° 8 (1979), pp. 146-160



TEISSIER Guy : *La Folle de Chaillot* . Représentations dans le monde depuis 1945 — N° 24 (1996), pp. 159-165

TORY Éthel : Les créateurs, les représentations et les éditions d'*Ondine*, N° 2-3 (1973-1974), pp. 123 - 139

VAN NUFFEL R.O.J. : Giraudoux en Belgique de 1945 à nos jours — N° 12 (1983), pp. 147-152

## H

### HOMMAGES

\* à Jean GIRAUDOUX

ALBÉRÈS René Marill : René le Pathétique — N° 1 (1972), pp. 31 - 36

BRUNEL Pierre : Trois jours avec lui — N° 20 (1991), pp. 341-343

BOURBON-BUSSET de Jacques : "Le modèle qu'adolescent je rêvais de suivre" — N° 11 (1982), p. 15

COQUET de James : "Ce vendredi 13 novembre 1931" — N° 11 (1982), pp. 17-18

CURTIS Jean-Louis : Allocution au Colloque de Tours 1990 — N° 20 (1991), pp. 7-10

DESAILLY Jean : "Le plus jeune des auteurs français" — N° 11 (1982), pp. 23-24

DRUON Maurice : "Giraudoux et l'immortalité" — N° 11 (1982), pp. 25-26

FOISSY Guy : "Une leçon d'amour" — N° 11 (1982), pp. 27-28

GAUTIER Jean-Jacques : Mon Giraudoux — N° 11 (1982), pp. 29-37

GRANDITSKY Palle : "Le cercle magique de Giraudoux" — N° 11 (1982), p. 39

GROSSER Alfred : Vivre avec Giraudoux — N° 11 (1982), pp. 41-46

LAFFORGUE René : Giraudoux la Beauté — N° 11 (1982), p. 47

LAURENT Jacques : "La prouesse d'un demiurge" — N° 11 (1982), pp. 49-50

MITTERAND François :

MERCURE Jean : "Giraudoux a ensoleillé ma jeunesse" — N° 11 (1982), pp. 51-52

TOESCA Maurice : "L'homme de la douceur et de la clémence" — N° 11 (1982), pp. 53-56

VINDING Ole : Petite couronne d'immortelles pour Giraudoux — N° 11 (1982), pp. 57-58

\* Autres Hommages / Voir plus bas CHRONIQUES DE GIRALDUCIE

## J

### JEUNESSE

GIRAUDOUX Jean : **A propos de la rentrée des classes** (1939); présentation de PÉNEAU Yveline — N° 13 (1984), pp.175-181. Repris dans GIRAUDOUX Jean : *Messages du Continental* (édition de DUNEAU Alain) avec les notes de ROBICHEZ Jacques— N° 16 (1987), pp.65-70

CLANCIER Georges-Emmanuel : Giraudoux et la jeunesse — N° 12 (1983), pp. 14-19

LAUBREAUX Raymond : Giraudoux et les lycéens d'aujourd'hui — N° 12 (1983), pp. 153-155

LEPRON Myriam : Les Folles-enfants — N° 25 (1997), pp. 67-83

RAHMOUNI Mohammed : La jeunesse au pouvoir — N° 7 (1978), pp. 94 - 99

ROSENBLATT Dominique : *Intermezzo* dans l'enseignement secondaire — N° 10 (1981), pp. 167-174

TEISSIER Guy : *La Folle de Chaillot* dans les manuels scolaires — N° 24 (1996), pp. 167-173

WEIL Colette : Giraudoux et les étudiants d'aujourd'hui — N° 12 (1983), pp. 156-162

### **JOURNALISME**

Journaux et Journalistes / Enquêtes et interviews 1919-1931—N° 14 (1985), pp.11-17

Journaux et Journalistes / Enquêtes et interviews 1932-1944—N° 19 (1990), pp.25-44

GIRAUDOUX Jean : «*Chroniques du Figaro*» (1940); présentation de DUNEAU Alain— N° 11 (1982), pp.155-162.

GIRAUDOUX Jean : Chroniques sportives ; présentation de CHARRETON Pierre et TEISSIER Guy—N° 12 (1983), pp.169-228

GIRAUDOUX Jean et LIDORIKI Al. M. : La propagande remplace les conflits armés — N°13 (1984) pp. 124-127

GIRAUDOUX Jean : Réponses aux enquêtes (1919-1931)—N° 14 (1985), pp.21-26

GIRAUDOUX Jean : Interviews (1923-1926)—N° 14 (1985), pp. 39-73

GIRAUDOUX Jean : Interviews /*Siegfried* (1927-1929)—N° 14 (1985), pp.75-125

GIRAUDOUX Jean : Interviews / *Amphitryon 38* (1929)—N° 14 (1985), pp.127-142

GIRAUDOUX Jean : Interviews / *Judith* (1931)—N° 14 (1985), pp.144-156

ALMEIDA (d') Pierre : Deux « heures » avec Frédéric Lefèvre—N° 14 (1985), pp.31-37

ALMEIDA (d') Pierre : Giraudoux et les interviews ou : « Comment s'en débarrasser ? »— N° 19 (1990), pp. 21-24

PAVAGEAU Pascale et DUNEAU Alain : *Amphitryon 38*, Jean Giraudoux persévère—N° 14 (1985), pp.126-127

PAVAGEAU Pascale et TEISSIER Guy : Giraudoux en ses interviews—N° 14 (1985), pp.27-30

TEISSIER Guy : Enquêtes / Giraudoux ne répond pas—N° 14 (1985), pp.19-20

TEISSIER Guy : *Siegfried* ou le passage 1927-1929—N° 14 (1985), pp.74-75

TEISSIER Guy : *Judith* 1931—N° 14 (1985), pp. 143-144

TEISSIER Guy : *La Fiancée veuve*, un conte caché de Jean Giraudoux ? — N° 15 (1986), pp. 142-144

VERGEADE Jean-Louis : Le bon ton et Les Voiles— N° 19 (1990), pp. 11-17

### **JUIFS et JUIVES**

GIRAUDOUX Jean : *Judith*, I, 1. Première version manuscrite ; présentation de TEISSIER Guy : "Judith au pays des Soviets" — N° 7 (1978), pp. 5 - 14,

GIRAUDOUX Jean : **A propos de la rentrée des classes** (1939); présentation de PÉNEAU Yveline —N° 13 (1984), pp.175-181. Repris dans GIRAUDOUX Jean : *Messages du Continental* (édition de DUNEAU Alain) avec les notes de ROBICHEZ Jacques— N° 16 (1987), pp.65-70

GIRAUDOUX Jean : Interviews / *Judith* (1931)—N° 14 (1985), pp.144-156

GIRAUDOUX Jean : *Judith*, manuscrits et versions primitives; présentation de TEISSIER Guy — N° 21 (1992), pp. 59-66

GIRAUDOUX Jean : une version primitive de *Combat avec l'Ange* ; présentation de GOULDING Elizabeth : Giraudoux et l'affaire Dreyfus —N° 21 (1992), pp.43-56

ALMEIDA (d') Pierre : Giraudoux dans la "dialectique des lumières" ? — N° 18 (1989), pp. 151-168

ALMEIDA (d') Pierre : Avertissement—N° 21 (1992), pp.9-12

ALMEIDA (d') Pierre : Moïse et les sous-préfectures —N° 21 (1992), pp.169-177

- COYAULT Sylviane : Le Juif Errant dans les romans de Giraudoux. Du mythe romantique au mythe moderne—N° 21 (1992), pp. 123-140
- DAWSON Brett : "Mirage de Bessines", Freud et *le Livre de Tobit* —N° 21 (1992), pp.91-99
- JOB André : Giraudoux antisémite ? — N° 15 (1986), pp. 159-161
- JOB André : Giraudoux et le corps fantasmé de la nation — N° 18 (1989), pp. 137-150
- JOB André : *Sodome et Gomorrhe*, ou l'impossible lien—N° 21 (1992), pp.101-122
- JOB André : Le Juif : entre interrogation anxieuse et fantasme— N° 21 (1992), pp. 185-208
- SCHMITTENBERG Wolfgang : Heinrich Heine, figure de *Siegfried et le Limousin* —N° 21 (1992), pp.159-168
- TEISSIER Guy : *Judith* 1931 (interviews)— N° 14 (1985), pp. 143-156
- TEISSIER Guy : *Judith*, tragédie biblique de Giraudoux? — N° 21 (1992), pp. 67-89
- TEISSIER Guy : "Jacob Birnbaum, le petit juif tout gras, naïf et sympathique"—N° 21 (1992), pp.140-157
- TEISSIER Guy : Jean Giraudoux et *Catherine Soldat* —N° 21 (1992), pp.179-184
- UBIQUISTE I' : Céline et Giraudoux (*Je suis partout*, 1944)—N° 21 (1992), p. 8.
- VERDÈS-LEROUX Jeannine : Un faux pas ? A propos de *Pleins Pouvoirs*—N° 21 (1992), pp.27-39
- VIDAL-NAQUET Pierre : Sur *Pleins Pouvoirs* —N° 21 (1992), pp.15-26

## L

### LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE ET CRITIQUE

- GIRAUDOUX Jean (Gustave Brûleau) : Pages du Topo / "Pointes de feu et coup de ciseaux"—N° 15 (1986), pp. 81-87

GIRAUDOUX Jean ( Gustave Brûleau ) : Pages du Topo / "Pointes de feu et coup de ciseaux" Monsieur Charles Bruneau—N° 15 (1986), pp.90-97

ALMEIDA (d') Pierre : *L'image de la littérature dans l'oeuvre de Jean Giraudoux* — N° 17 (1988), pp. 11-189

BODY Jacques : Sources allemandes d'*Ondine* — N°s 2 et 3 (1973-1974), pp. 84 - 98

BODY Jacques : *Intermezzo*, Faust et Freud — N° 4 (1975), pp. 81 - 89

BODY Jacques : Giraudoux contre Fichte et Nietzsche — N° 8 (1979), pp. 114-128

DELORT Janine : Le motif de *Salammbô* — N° 8 (1979), pp. 84-86

DUNEAU Alain : Les tentations philosophiques de Jean Giraudoux — N° 8 (1979), pp. 93-113

EL HIMANI Abdelghani : C. R. de thèse / L'Image et l'influence de Racine chez Giraudoux dramaturge / Tours, 1994 — N° 25 (1997), pp. 321-323

GSTEIGER Manfred : La fin d'un mythe ? A propos de la réception de Fouqué par J. Giraudoux — N° 18 (1989), pp. 203-213

GUICHARD Léon : Lecture de Jean Giraudoux — N° 12 (1983), pp. 38-47

MENNEMEIER Franz Norbert : Jean Giraudoux : Un portrait littéraire — N° 18 (1989),

SPADA Marcel : Giraudoux critique et la critique des critiques — N° 12 (1983), pp. 48-57

SCHMITTENBERG Wolfgang : Heinrich Heine, figure de *Siegfried et le Limousin* — N° 21 (1992), pp. 159-168

TEISSIER Guy : Jean Giraudoux et le romantisme allemand — N° 8 (1979), pp. 146-160

TEISSIER Guy : Jean Giraudoux et *Catherine Soldat* — N° 21 (1992), pp. 179-184

TEISSIER Guy : J. Giraudoux et la NRF — N° 23 (1995), pp. 229-287

THIERRY Yves : Le plaisir et la violence — N° 8 (1979), pp. 129 - 145

TURBET-DELOF Guy : Giraudoux doit-il à Péguy l'Inspecteur d'*Intermezzo* ? — N° 5 (1976), pp. 43 - 47

## M

### MUSIQUE

BARTHÉLEMY Maurice : Giraudoux à la découverte de Mozart — N° 7 (1978), pp. 100-115

DANIEL-LESUR Jean-Yves : Le "livret" d'*Ondine* — N° 11 (1982), pp. 19-21

DELORT Janine : Le motif de *Salammbô* — N° 8 (1979), pp. 84-86

SAUGUET Henri : Le musicien de Giraudoux — N° 1 (1972), pp. 15 - 19

SAUGUET - JOUVET : Correspondance pour *La Folle de Chaillot* — N° 24 (1996), pp.79-81

TEISSIER Guy présente : *Dear world*, "Musical" de Jerry Herman — N° 25 (1997), pp. 235-248

TEISSIER Guy présente : *La Folle de Chaillot* (1992), ballet de Gigi Caciuleanu — N° 25 (1997), pp. 259-271

## P

### PARIS

GIRAUDOUX Jean : **Voyage à Paris** (1897)—N° 15 (1986), pp.57-62

GIRAUDOUX Jean : **Quai d'Orsay** (1937); présentation de DELÉTANG Jean-Noël— N° 13 (1984), pp. 168-174

GIRAUDOUX Jean : **Paris International** (1944) ; présentation de GOULDING Elizabeth — N° 13 (1984), pp. 190-195

CHOMBARD-GAUDIN Cécile : La ville en folie : lecture croisée de *la Folle* et des textes de Giraudoux sur la ville — N° 25 (1997), pp. 131-141

GOULDING Elizabeth P. : La poésie des lieux comme élément d'une nouvelle technique romanesque : l'exemple de Paris— N° 20 (1991), pp. 239-252

VERDES-LEROUX Jeannine : Dessiner le Paris futur—N° 25 (1997), pp.

### **PASTICHES**

BREFFORT Alexandre : La Folle de la rue Vide-Gousset — N° 25 (1997), pp. 299-301

ROYER Jean-Michel : *À la manière d'un* : chronique d'un septennat — N° 25 (1997), pp. 303-307

SCIPION Robert : Siegfried et la Limousine —N° 18 (1989), pp. 232-234

## **R**

### **ROMANS ET NOUVELLES**

BODY Jacques : Narrateur et narration — N° 20 (1991), pp. 153-162

BRODY Jules : Jean Giraudoux et la modernité du roman — N° 12 (1983), pp. 73-85

COYAULT Sylviane : Le Juif Errant dans les romans de Giraudoux. Du mythe romantique au mythe moderne — N° 21 (1992), pp. 123-140

GOULDING Elizabeth P. : La poésie des lieux comme élément d'une nouvelle technique romanesque : l'exemple de Paris— N° 20 (1991), pp. 239-252

HALLAK Choukri : Personnage de théâtre, personnage de roman — N° 20 (1991), pp. 269-277

JOB André : C. R. de thèse / Création romanesque et Narcissisme : le cas Giraudoux / Tours, 1994 — N° 25 (1997), pp. 325-326



KORZENIOWSKA Victoria : C. R. de thèse / The Role of Women in the Novels and Plays of Jean Giraudoux : the notion of *la relève de la femme* / Hull, 1994 — N° 24 (1996), pp. 185-186

MC LENDON Will L. : Giraudoux : l'héroïsme romanesque à l'échelle humaine — N° 20 (1991), pp. 165-175

POTET Michel : Giraudoux, le romanesque et la politique — N° 13 (1984), pp. 131-149

POTET Michel : Séduire et abandonner : un schéma romanesque — N° 20 (1991), pp. 185-197

PROSKOURNIKOVA Tatiana : Le besoin intérieur de transition : de la forme romanesque à la forme théâtrale — N° 20 (1991), pp. 263-267

TEISSIER Guy : C. R. de la thèse de HERNANDEZ-ALVAREZ Vicenta : El Estilo en la novela de Jean Giraudoux / Salamanque, 1987 — N° 17 (1988), p. 199

WEIL Colette : La théâtralité dans les premiers écrits — N° 20 (1991), pp. 255-262

YÜCEL Tahsin : Le parcours initiatique dans les romans de Giraudoux — N° 20 (1991), pp. 143-151

\* *Provinciales* (1909)

GIRAUDOUX Jean : **Présentation de la Province française à l'Amérique** ; présentations de TEISSIER Guy et DELÉTANG Jean-Noël—N° 15 (1986), pp.113-127

GIRAUDOUX Jean : **Le Régicide** (1ère et 2ème versions)—N°18 (1989), pp.21-56

VERNOIS Paul : Jean Giraudoux et le "roman de village" — N° 20 (1991), pp. 223-237

\* *L'Ecole des indifférents* (1911)

CEDERQUIST Jonna : "Jean a un tapis volant" ou le langage des personnages de Giraudoux — N° 20 (1991), pp. 279-286

\* *Simon le Pathétique* (1918)

TEISSIER Guy : " L'archipel Simon " — N° 20 (1991), pp. 13-29

VALÉRY Paul : Lettre à Jean Giraudoux, sur *Simon le Pathétique* (présentée par DAWSON Brett) — N°s 2 et 3 (1973-1974), pp. 7 - 13

\**Elpénor* (1919)

BARRÈRE Jean-Bertrand : A partir d'*Elpénor* : Lecture pour une ombre — N° 5 (1976), pp.23-30

\**Suzanne et le Pacifique* (1921)

GAUVIN Lise : *Suzanne et le Pacifique* : un roman utopique moderne — N° 20 (1991),

LE CORBUSIER : Sur un exemplaire de *Suzanne et le Pacifique*— N° 23 (1995), pp.297-299

\**Siegfried et le Limousin* (1922)

KOWZAN Tadeusz : La Passion d'Oberammergau de *Siegfried et le Limousin* à *Siegfried* — N° 20 (1991), pp. 287-294

SCHMITTENBERG Wolfgang : Heinrich Heine, figure de *Siegfried et le Limousin* — N° 21 (1992), pp. 159-168

WEBER-CAFLISCH Antoinette : *Siegfried et le Limousin* : un roman de la méthode — N° 20 (1991), pp. 31-33

\* *Juliette au pays des hommes* (1924)

POTET Michel : Juliette au pays des codes — N° 12 (1983), pp. 58-72

\**Bella* (1926)

ALMEIDA (d') Pierre : Fontranges, un personnage réapparaissant ?— N° 20 (1991), pp. 89-99

BARTHÉLEMY Maurice : *Bella* dans la presse belge — N° 26 (1998), pp. 131-140

BESNARD Annie : C. R. de *Bella* de Jean Giraudoux — N° 22 (1993), pp. 291-294

DAWSON Brett : Structures narratives dans *Bella* — N° 20 (1991), pp. 35-48

JOB André : Fontranges et les écluses de la paternité — N° 20 (1991), pp. 101-116

JOB André : Le Juif : entre interrogation anxieuse et fantasme— N° 21 (1992), pp. 185-208

\**Églantine* (1927)

ALMEIDA (d') Pierre : Fontranges, un personnage réapparaissant ?— N° 20 (1991), pp. 89-99

ALMEIDA (d') Pierre : Moïse et les sous-préfectures — N° 21 (1992), pp. 169-177

DUNEAU Alain : Transpositions poétiques dans des finales romanesques consécutifs : *Églantine, La Grande Bourgeoise, Aventures de Jérôme Bardini* ("Stéphy", "The Kid") — N° 20 (1991), pp. 49-66

JOB André : Fontranges et les écluses de la paternité— N° 20 (1991), pp. 101-116

JOB André : Le Juif : entre interrogation anxieuse et fantasme — N° 21 (1992), pp. 185-208

\* *La Grande Bourgeoise* (1928)

DUNEAU Alain : La fanfare du quatorze-juillet — N° 18 (1989), pp. 87-98

DUNEAU Alain : Transpositions poétiques dans des finales romanesques consécutifs : *Églantine, La Grande Bourgeoise, Aventures de Jérôme Bardini* ("Stéphy", "The Kid") — N° 20 (1991), pp. 49-66

\**Aventures de Jérôme Bardini* (1930)

BESNARD Annie : *Aventures de Jérôme Bardini* ou le roman éclaté — N° 20 (1991),

DUNEAU Alain : Transpositions poétiques dans des finales romanesques consécutifs : *Églantine, La Grande Bourgeoise, Aventures de Jérôme Bardini* ("Stéphy", "The Kid") — N° 20 (1991), pp. 49-66

\* *La France sentimentale* (1932)

DAWSON Brett : "Mirage de Bessines", Freud et *le livre de Tobit* — N° 21 (1992), pp. 91-99

\**Combat avec l'Ange* (1934)

GIRAUDOUX Jean : version primitive de *Combat avec l'Ange* ; présentation de GOULDING Elizabeth : Giraudoux et l'affaire Dreyfus — N° 21 (1992), pp. 43-56

\* *Choix des élues* (1939)

BRODY Jules : La motivation du récit giralducien, ou la poésie des cornichons dans *Choix des élues* — N° 20 (1991), pp. 77-86

COYAULT Sylviane : *Choix des élues* : une chanson de "gestes" — N° 20 (1991), pp. 127-142

\**La Mentreuse* (1969)

MINJOZ Simone : Un personnage créateur de son roman : Nelly dans *La Menteuse*  
— N° 20 (1991), pp. 117-125

## **S**

### **SPORT**

GIRAUDOUX Jean : *Le Sport* —N° 6 (1977), pp. 11-76

GIRAUDOUX Jean : Chroniques sportives ; présentation de CHARRETON Pierre  
et TEISSIER Guy—N° 12 (1983), pp.169-228

GIRAUDOUX Jean (H. de Salbris) : Pages du Topo / "Sport"—N° 15 (1986),  
pp.107-111

CHARRETON Pierre : Une poétique du sport — N° 12 (1983), pp. 229-237

CLARE Michel : Giraudoux parmi nous — N° 12 (1983), pp. 245-246

GUINLE Françoise-Isabelle : Treizième Pythique en l'honneur de J.G. — N° 12  
(1983), pp. 238-240

TEISSIER Guy : C. R; de la thèse de CHARRETON Pierre : Le thème du sport dans  
la littérature française contemporaine / Nice, 1981—N° 11 (1982),pp. 200-201

VERGEADE Jean-Louis : Châteauroux, ville sportive de Jean Giraudoux — N° 12  
(1983), pp. 241-244

## **T**

### **THÉÂTRE**

DAWSON Brett : Giraudoux et le rôle du théâtre en France — N° 2-3 (1974) , pp.  
77-83

- DAWSON Brett : Théorie du langage dramatique et problèmes de mise en scène — N° 10 (1981), pp. 15-27
- HALLAK Choukri : Personnage de théâtre, personnage de roman — N° 20 (1991), pp. 269-277
- HERLIN-BESSON Marthe : Du côté de chez Jouvot — N° 16 (1987), pp. 179-183
- KOWZAN Tadeusz : Vers la surthéâtralisation dans l'oeuvre dramatique — N° 12 (1983), pp. 100-112
- LIOURE Michel : La dualité dans le théâtre de Giraudoux — N° 10 (1981), pp. 53-64
- PARENT Monique : La valeur dramatique de l'énonciation — N° 10 (1981), pp. 79-87
- TEISSIER Guy : Une allégorie en chair et en os : la Mort — N° 10 (1981), pp. 39-52
- VERNOIS Paul : Le dialogue amoureux et ses prolongements dramaturgiques — N° 10 (1981), pp. 29-37
- WEIL Colette : Giraudoux et le théâtre amateur universitaire — N° 10 (1981), pp. 149-155
- WEIL Colette : La théâtralité dans les premiers écrits — N° 20 (1991), pp. 255-262
- WAKKER Antoinette : La forme du discours théâtral — N° 12 (1983), pp. 86-99

\* C. R. de thèses

- CANIOT-LACOSTE Réjane : C. R. de thèse / Le dit et l'écrit dans le théâtre de Giraudoux / Toulouse 1986 —N° 16 (1987),pp.204-5
- ALMEIDA (d') Pierre : C. R. de la thèse de HALLAK Choukri / La dramaturgie de l'invisible dans le théâtre de Giraudoux / Tours 1987 —N° 16 (1987), pp.203-4
- DUNEAU Alain : C. R. de la thèse de MENDIAGUE Marie / Le Pessimisme dans le théâtre de Giraudoux / Bordeaux, 1985—N° 15 (1986),pp.156-157
- EL HIMANI Abdelghani : C. R. de thèse / L'Image et l'influence de Racine chez Giraudoux dramaturge / Tours, 1994 — N° 25 (1997), pp. 321-323

R. HAAS Reimund : C. R. de la thèse de UMFRESS Patricia Ann : The French Critics and Giraudoux's Theatre : A Critical Bibliography ; Athens,USA, 1972 —N° 15 (1986), pp. 162-168

HALLAK Choukri : C. R. de thèse / La dramaturgie de l'invisible dans le théâtre de Giraudoux / Tours 1987 —N° 16 (1987),p.203

KORZENIOWSKA Victoria : C. R. de thèse / The Role of Women in the Novels and Plays of Jean Giraudoux : the notion of *la relève de la femme* / Hull, 1994 — N° 24 (1996), pp. 185-186

MENDIAGUE Marie : C. R. de thèse / Le Pessimisme dans le théâtre de Giraudoux / Bordeaux, 1985 —N° 15 (1986), pp.155-156

NIER Catherine : C. R. de thèse / Figures du dédoublement et rénovation dramatique dans le théâtre de Giraudoux— N° 24 (1996), pp. 187-188

RAHMOUNI Mohamed : C. R. de thèse / Réel et irréel dans le théâtre de Giraudoux / Tunis, 1980 —N° 10 (1981), pp. 265-6

\**La Rosière des Chamignoux* (1901)

GIRAUDOUX Jean : **La Rosière des Chamignoux** ; présentations de DE LIGNY Françoise, BERNE Mauricette et TEISSIER Guy —N° 15 (1986), pp. 37-56

WEIL Colette : La théâtralité dans les premiers écrits — N° 20 (1991), pp. 255-262

\* *Siegfried* (1928)

GIRAUDOUX Jean : **Interviews /Siegfried** (1927-1929)—N° 14 (1985), pp.75-125

BODY Jacques : La main de Jovet dans le texte de *Siegfried* — N° 10 (1981), pp. 111-121

DOGAN GÜNAY V : C. R. de thèse / La Technique de narration dans la pièce de théâtre *Siegfried* de Jean Giraudoux / Ankara, 1993 — N° 25 (1997), pp. 317-319  
JOB André : Le Juif : entre interrogation anxieuse et fantasme — N° 21 (1992), pp. 185-208  
KOWZAN Tadeusz : La Passion d'Oberammergau de *Siegfried et le Limousin* à *Siegfried* — N° 20 (1991), pp. 287-294  
TEISSIER Guy : *Siegfried* ou le passage 1927-1929 (interviews)— N° 14 (1985), pp. 74-125  
VINDING Ole : "Chez Francis" : la création de *Siegfried* — N° 10 (1981), pp. 203-210

\**Amphitryon 38* (1929)

GIRAUDOUX Jean : **Interviews / *Amphitryon 38*** (1929)—N° 14 (1985), pp.127-142

GOULDING Elizabeth P. : La "communication" considérée comme un "motif" dans *Amphitryon 38* — N° 10 (1981), pp. 65-78

MORAUD Yves : *Amphitryon 38* à l'époque de la création — N° 5 (1976), pp. 31 - 37

NIDERST Alain : *Amphitryon 38* : compte rendu — 24 (1996), pp. 189-190

PAVAGEAU Pascale et DUNEAU Alain : *Amphitryon 38*, Jean Giraudoux persévère—N° 14 (1985), pp.126-127

\**Judith* (1931)

GIRAUDOUX Jean : ***Judith, I, 1***. Première version manuscrite ; présentation de  
TEISSIER Guy : "Judith au pays des Soviets" — N° 7 (1978), pp. 5 - 14,



GIRAUDOUX Jean : *Judith*, manuscrits et versions primitives; présentation de  
TEISSIER Guy — N° 21 (1992), pp. 59-66

GIRAUDOUX Jean : *Interviews / Judith* (1931)—N° 14 (1985), pp.144-156

JOB André : Le Juif : entre interrogation anxieuse et fantasme— N° 21 (1992), pp.  
185-208

OUSTON Philip Anfield : Les voix de Judith — N° 7 (1978), pp. 118 - 123

TEISSIER Guy : Une allégorie en chair et en os : la Mort — N° 10 (1981), pp. 39-52

TEISSIER Guy : *Judith* 1931 (interviews)—N° 14 (1985), pp. 143-156

TEISSIER Guy : *Judith*, tragédie biblique de Giraudoux? — N° 21 (1992), pp. 67-89

\* *Intermezzo* (1933)

GIRAUDOUX Jean : *Fragments d'Intermezzo*— N° 4 (1975), pp. 15-20

BARRAULT Jean-Louis : A propos d'une reprise — N° 4 (1975), pp. 63 - 64

BEUCLER André : Sur la genèse d'*Intermezzo* — N° 4 (1975), pp. 21 - 23

BODY Jacques : *Intermezzo*, Faust et Freud — N° 4 (1975), pp. 81 - 89

DELCROIX Maurice : Giraudoux devant la sémiotique structurale : l'exemple  
d'*Intermezzo* — N° 12 (1983), pp. 113-126

DUNEAU Alain : Jeux et miroirs du langage, ou : la figure de l'écho dans *Intermezzo*  
— N° 5 (1976), pp. 48 - 55

JOUVET Louis : Décoration d'*Intermezzo* — N° 5 (1976), pp. 38 - 42

LAGÉNIE Jean : *Intermezzo* à Bordeaux 1936-1950 — N° 12 (1983), pp. 141-146

ROSENBLATT Dominique : *Intermezzo* dans l'enseignement secondaire — N° 10  
(1981), pp. 167-174

TESSIER Valentine : Souvenirs de la première Isabelle — N° 4 (1975), pp. 61 - 62

TORY Éthel E. : *Intermezzo* et les pouvoirs — N° 7 (1978), pp. 22 - 26

TURBET-DELOF Guy : Giraudoux doit-il à Péguy l'Inspecteur d'*Intermezzo* ? — N° 5 (1976), pp. 43 - 47

WEIL Colette : Jean Giraudoux ou le sorcier de l'Eden — N° 1 (1972), pp. 37-48

WEIL Colette : Les différentes intrigues — N° 4 (1975), pp. 7-14

WEIL Colette : Un texte rare — N° 4 (1975), pp. 27-31

WEIL Colette : La présentation scénique — N° 4 (1975), pp. 49-53

WEIL Colette : L'accueil de la pièce — N° 4 (1975), pp. 54-57

\**Tessa* (1934)

TEISSIER Guy : "Jacob Birnbaum, le petit juif tout gras, naïf et sympathique" — N° 21 (1992), pp. 141-157

\* *La guerre de Troie n'aura pas lieu* (1935)

GIRAUDOUX Jean : **Lettre à Mme Prévost à propos de *La guerre de Troie* - 1937** (présentée par BODY Jacques) — N° 10 (1981), pp. 7-8

GIRAUDOUX Jean : ***La guerre de Troie n'aura pas lieu*** (II, 8; inédit) ; présentation de BODY Jacques — N° 21 (1992), pp. 211-213

ANAMUR Hasan : La conception antinomique de la guerre et de la paix dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu* et *Électre* — N° 20 (1991), pp. 295-309

BARRÈRE Jean-Bertrand : A partir d'*Elpénor* : Lecture pour une ombre — N° 5 (1976), pp.23-30

GRAUMANN Gunnar : Les allusions politiques dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu* — N° 7 (1978), pp. 27 - 46

JOMARON Jacqueline : *La guerre de Troie n'aura pas lieu* : le texte et le temps — N° 10 (1981), pp. 123-135

RANGER Jean-Claude : Nature et tragique — N° 20 (1991), pp. 199-211

SCHULER Marilyn : Les droits de la femme : Andromaque, amie de J. Giraudoux — N° 18 (1989), pp. 113-136

\* *Cook* (1935)

DELORT Janine : *Le Voyage de Cook* : supplément et déplacement — N° 12 (1983), pp. 127-140

\* *Électre* (1937)

ANAMUR Hasan : La conception antinomique de la guerre et de la paix dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu* et *Électre* — N° 20 (1991), pp. 295-309

ARRIGONI Antonella : C. R. de Pierre d'Almeida : *Lire Électre de Giraudoux* , ; Dunod, 1994 ( *Studi Francesi* ) — N° 25 (1997), pp. 315-316

BARRÈRE Jean-Bertrand : A partir d'*Elpénor* : Lecture pour une ombre — N° 5 (1976), pp.23-30

DUNEAU Alain : Le pouvoir d'*Électre* — N° 7 (1978), pp. 47 - 62

DUNEAU Alain : C. R. de Pierre d'Almeida : *Lire Electre* ; Dunod, 1994 — N° 23 (1995), pp. 303-305

ELLA ZIVIANI Maria-Cristina : La fonction de l'animal dans le récit tragique : *Électre* — N° 20 (1991), pp. 213-221

HAAS Reimund : Vers une interprétation politique d'*Electre* ? / C. R. de la thèse de BÜRGELE Eva-Maria : Jean Giraudoux's *Electre* als Reflex der politischen Krise in Frankreich 1936 / Wuppertal, 1984 — N° 21 (1992), pp. 227-233

MARIE Charles-P. : L'être et le paraître dans *Électre* — N° 10 (1981), pp. 99-109

RANGER Jean-Claude : Nature et tragique — N° 20 (1991), pp. 199-211

ROBICHEZ Jacques : Un manuscrit d'*Électre* — N° 5 (1976), pp. 68 - 71

WEIL Colette : *Électre* à l'époque de la création — N° 5 (1976), pp. 56 - 64

\* *Ondine* (1939)

GIRAUDOUX Jean : **L'*Ondine* de Sornac**; présentation de WEIL Colette— N° 2-3, (1973-1974), pp. 115 - 121

GIRAUDOUX Jean et ARNYVELDE André : **A propos d'*Ondine*** — N° 8 (1979), pp. 72-75

BESSION-HERLIN Marthe : *Ondine* . L'élaboration du spectacle — N° 8 (1979), pp 76-83

BODY Jacques : Sources allemandes d'*Ondine* — N° 2 et 3 (1973-1974), pp. 84 - 98

BRUNET Étienne : Giraudoux et l'ordinateur : Le Vocabulaire d'*Ondine* — N° 2 et 3 (1973-1974), pp. 99 - 114

DANIEL-LESUR Jean-Yves : Le "livret" d'*Ondine* — N° 11 (1982), pp. 19-21

DELORT Janine : Le motif de *Salammbô* — N° 8 (1979), pp. 84-86

DUNEAU Alain : Giraudoux prince de l'imaginaire : Esquisse d'un interrogatoire du créateur d'*Ondine* — N° 2 et 3 (1973-1974), pp. 60 - 69

GAUVIN Lise : Le théâtre dans le théâtre ou le spectacle sans illusion — N° 2-3 (1973-1974), pp. 71-76

GSTEIGER Manfred : La fin d'un mythe ? A propos de la réception de Fouqué par J. Giraudoux — N° 18 (1989), pp. 203-213

JOB André : *Ondine* et la rêverie ruisselante — N° 2-3 (1973-1974), pp. 45 - 51

JOUVET Louis : La Décoration d'*Ondine* — N° 2-3 (1974), pp. 21 - 34

OZERAY Madeleine : Tout n'est que signe— N°2-3 (1973-1974), pp. 35-43

TORY Éthel : Les créateurs, les représentations et les éditions d'*Ondine*, N° 2-3 (1973-1974), pp. 123 - 139

TEISSIER Guy : Giraudoux et les sirènes — N° 2-3 (1973-1974), pp. 52 - 59

WEIL Colette : Chronique des inédits. Petite histoire d'un manuscrit — N° 2-3, (1973-1974), pp. 115 - 121

WEIL Colette : Genèse et versions primitives d'*Ondine* — N° 8 (1979), pp. 61 - 71

\**Sodome et Gomorrhe* (1943)

GUINLE Françoise-Isabelle : Scénographie de l'espace divin dans *Sodome et Gomorrhe* — N° 10 (1981), pp.157-165

JOB André : *Sodome et Gomorrhe*, ou l'impossible lien — N° 21 (1992), pp. 101-122

\**La Folle de Chaillot* (1945)

GIRAUDOUX Jean : **Trois fins pour l'Acte I de *La Folle.de Chaillot*** ; présentation de TEISSIER Guy — N° 24 (1996), pp. 61-69

ALMEIDA (d') Pierre : *La Folle de Chaillot*, analyse de l'œuvre — N° 24 (1996), pp. 11-29

ALMEIDA (d') Pierre : *La Folle de Chaillot*, Genèse et Création — N° 24 (1996), pp. 31-57

ALMEIDA (d') Pierre : *La Folle de Chaillot*, Documentation — N° 24 (1996), pp. 71-88

ALMEIDA (d') Pierre : La Grande Transparente : une vision nervalienne de *La Folle de Chaillot* — N° 25 (1997), pp. 25-40

ALMEIDA (d') Pierre présente : *The Madwoman of Chaillot*, film de Bryan Forbes — N° 25 (1997), pp. 249-257

ALMEIDA (d') Pierre présente : *Emmène-moi au bout du monde* : super-production réalisée par Blaise Cendrars — N° 25 (1997), pp. 295-298

BEAUMONT Comtesse de : À chacun ses *Folles* — N° 24 (1996), p. 75

BERARD Christian : Les décors de *La Folle de Chaillot* — N° 24 (1996), pp. 85-88

BESNARD Annie : Aurélie la pathétique ou les apports d'une étude quantitative — N° 25 (1997), pp. 177-188

- BEUCLER André : À chacun ses Folles — N° 24 (1996), pp. 72-75
- BREFFORT Alexandre : La Folle de la rue Vide-Gousset — N° 25 (1997), pp. 299-301
- CENDRARS Blaise : À chacun ses *Folles* — N° 24 (1996), pp. 71-72
- CHAWA Rawa : Morts et Résurrections — N° 25 (1997), pp. 159-165
- CHOMBARD-GAUDIN Cécile : La ville en folie : lecture croisée de *la Folle* et des textes de Giraudoux sur la ville — N° 25 (1997), pp. 131-141
- DELORT Janine : Une insolite nuit du 4 août — N° 18 (1989), pp. 99-102
- DUNEAU Alain : Sublimation — N° 25 (1997), pp. 11-24
- GUIMARD Paul : *La Folle* (vue par ...) — N° 24 (1996), pp. 129-135
- HALLAK Choukri : Dialectique du vrai et du faux — N° 25 (1997), pp. 41-55
- JOB André : Le monologue d'Irma : soliloque amoureux et déclinaison d'identité — N° 25 (1997), pp. 57-65
- JOUVET Louis : Les décors de *La Folle de Chaillot* — N° 24 (1996), pp. 83-85
- KEMP Robert : À chacun ses *Folles* : — N° 24 (1996), p. 71
- KORZENIOWSKA Victoria : Réception critique de *La Folle de Chaillot* au R.-U. et en Irlande — N° 25 (1997), pp. 201-216
- KORZENIOWSKA Victoria B.: *La Folle de notre ville* à Londres (1995)— N° 25 (1997), pp.287-289
- LEPRON Myriam : Les Folles-enfants — N° 25 (1997), pp. 67-83
- MILLER Arthur : À Marilyn — N° 25 (1997), p. 189
- MODRZEJEWSKA Krystyna : Création de *La Folle de Chaillot* en Pologne (Cracovie, 1947) — N° 25 (1997), pp. 193-200
- NIDERST Alain : *La Folle de Chaillot* et le cinéma des années 30 — N° 25 (1997), pp. 167-176
- NIER Catherine : Accueil critique de *La Folle de Chaillot* en France (1945-1995) — N° 24 (1996), pp. 91-128

- NIER Catherine : *Shehar mere di pagal aurat / La Folle de notre ville* (1994)  
spectacle de N. Chowdhry en pendjabi en Avignon— N° 25 (1997), pp.273-287
- PATIERNO Alvio : Réception critique de *La Folle de Chaillot* en Italie (1945-1995)  
— N° 24 (1996), pp. 137-149
- PETRACCI Giorgio : *La Folle* (vue par ...) — N° 24 (1996), p. 152
- POLACCO G. : *La Folle* (vue par ...) — N° 24 (1996), pp. 153-157
- QUASIMODO Salvatore : *La Folle* (vue par S.Q.) — N° 24 (1996), pp. 150-152
- RADAVICH David : Insurrection et désir — N° 25 (1997), pp. 119-130
- RAHMOUNI Mohammed : Inflation et effacement du texte dans *La Folle de Chaillot*  
— N° 10 (1981), pp. 89-98
- ROYER Jean-Michel : À la manière d'un : chronique d'un septennat — N° 25 (1997),  
pp. 303-307
- SCHILLER Ingrid : *La Folle de Chaillot* à Francfort — N° 15 (1986), pp. 153-155
- TARDIEU Jean-Luc : *La Folle* (vue par J.-L.T.) — N° 24 (1996), pp. 130-135
- TEISSIER Guy présente : *La Folle de Chaillot*, documentation — N° 24 (1996), pp.  
71-88
- TEISSIER Guy : *La Folle de Chaillot* : Représentations dans le monde depuis 1945  
— N° 24 (1996), pp. 159-165
- TEISSIER Guy : *La Folle de Chaillot* dans les manuels scolaires — N° 24 (1996),  
pp. 167-173
- TEISSIER Guy : Bibliographie de *La Folle de Chaillot* — N° 24 (1996), pp. 175-180
- TEISSIER Guy : Avertissement — N° 25 (1997), pp. 7-8
- TEISSIER Guy présente : *La Folle du Quartier latin* en québécois par Roland Lepage  
— N° 25 (1997), pp. 221-231
- TEISSIER Guy présente : *Dear world*, "Musical" de Jerry Herman — N° 25 (1997),  
pp. 235-248

TEISSIER Guy présente : *The Madwoman of Chaillot*, film de Bryan Forbes — N° 25 (1997), pp. 249-257

TEISSIER Guy présente : *La Folle de Chaillot* (1992), ballet de Gigi Caciuleanu — N° 25 (1997), pp. 259-271

WEBER-CAFLISCH Antoinette : Une réflexion sur l'utopie — N° 25 (1997), pp. 85-117

## U

### URBANISME / ARCHITECTURE

GIRAUDOUX : *Compagnons d'œuvre : préface* (1942), présentée par WALTER Jacques — N° 13 (1984) pp. 182-184

GIRAUDOUX Jean : **Articles et allocutions** 1928-1945— N° 22 (1993), pp. 103-280

GIRAUDOUX Jean : Extrait d'une conférence prononcée à l'occasion du dîner La Bonne Marmite, en mai 1935 : "**l'Urbanisme et le rôle présent de l'écrivain**"— N° 22 (1993), pp. 55-57

BAUDOUIŔ Rémi : Jean Giraudoux et le rêve technocratique — N° 22 (1993), pp. 59-74

CHOMBARD-GAUDIN Cécile : C. R. de thèse / De l'hygiénisme à la défense du patrimoine (1920-1960) / Paris 1988 —N° 18 (1989), pp.238-9

CHOMBARD-GAUDIN Cécile : Giraudoux ou l'urbanisme sauveur —N° 22 (1993), pp. 11-54

CHOMBARD-GAUDIN Cécile : La ville en folie : lecture croisée de la Folle et des textes de Giraudoux sur la ville — N° 25 (1997), pp. 131-141



LE CORBUSIER : Sur un exemplaire de *Suzanne et le Pacifique* — N° 23 (1995), pp.297-299

SUDREAU Pierre : Giraudoux et l'esprit de l'urbanisme — N° 22 (1993), pp. 85-100

VERDÈS-LEROUX Jeannine : Dessiner le Paris futur — N° 22 (1993), pp. 75-83

### **III BIBLIOGRAPHIES**

\*Bibliographie Jean Giraudoux

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1972 — N° 2-3 (1973-1974), pp. 140-141

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1973-1974 — N° 4 (1975), pp. 91 - 93

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1974-1975 — N° 5 (1976), pp. 93 - 96

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1976-1977 — N° 7 (1978), pp. 125 - 127

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1978 — N° 8 (1979), pp. 185-186

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1979 — N° 9 (1980), pp. 158-159

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1980-1981 — N° 11 (1982), pp. 215-216

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1982 — N° 12 (1983), pp. 286-288

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1983 — N° 13 (1984), pp. 217-221

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1984-1985 — N° 14 (1985), pp. 173-175

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1985-1986 — N° 15 (1986), pp. 169-171

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1986-1987 — N° 16 (1987), pp. 208-209

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1987-1988 — N° 17 (1988), pp. 203-205

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1988-1989 — N° 18 (1989), pp. 243-245

RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1989-1990 — N° 19 (1990), pp. 305-310

RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1990-1991 — N° 20 (1991), pp. 346-349

RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1990-1991 — N° 21 (1992), pp. 235-238

RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1992-1993 — N° 22 (1993), pp. 295-299

RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1993-1994 — N° 23 (1995), pp. 311-319

RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1994-1995 — N° 24 (1996), pp. 191-194

RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1995-1996 — N° 25 (1997), pp. 331-334

Journaux et Journalistes / Enquêtes et interviews 1919-1931—N° 14 (1985), pp.11-17

Journaux et Journalistes / Enquêtes et interviews 1932-1944—N° 19 (1990), pp.25-44

Supplément bibliographique d'après la thèse de UMFRESS Patricia Ann (présenté par HAAS Reimund ) — N° 15 (1986), pp. 162-168

Bibliographie des lettres de Giraudoux et à Giraudoux— N° 23 (1995), pp. 289-292

DUNEAU Alain : Note sur le texte des *Messages du Continental* / Enregistrements — N° 16 (1987), pp. 173-177

GRAUMANN Gunnar : Giraudoux dans les pays nordiques (représentations et éditions) — N° 10 (1981), pp. 227-237

SCHEELE Elisabeth. : Bibliographie allemande — N° 8 (1979), pp. 186-187

TEISSIER Guy : Jean Giraudoux en Tchécoslovaquie (représentations et éditions) — N° 5 (1976), pp. 73-92

TEISSIER Guy : *La Folle...* Représentations dans le monde depuis 1945 — N° 24 (1996), pp. 159-165

TEISSIER Guy : Bibliographie de *La Folle de Chaillot* — N° 24 (1996), pp. 175-180

TORY Éthel : Les créateurs, les représentations et les éditions d'*Ondine*, N° 2-3 (1973-1974), pp. 123 - 139

VAN NUFFEL R.O.J. : Giraudoux en Belgique de 1945 à nos jours — N° 12 (1983), pp. 147-152

WEIL Colette : Index des personnages de la Révolution dans l'oeuvre de J. Giraudoux — N° 18 (1989), pp. 179-181

## **IV CHRONIQUES DE GIRALDUCIE**

### **DOSSIERS DE PRESSE**

\* THEÂTRE

- Judith* à Bellac (1977)—N° 7 (1978), pp. 116-117  
Bellac 1979 (le XXVIème festival) : *Ondine*—N° 8 (1979), pp. 163-168  
*Ondine* (Rideau de Bruxelles, 1979)—N° 8 (1979), pp. 169-171  
*Supplément au voyage de Cook* (Lucernaire, 1979) —N° 8 (1979),pp. 171-173.  
*La Folle de Chaillot* (Odéon / Comédie Française, 1980) —N° 9 (1980),pp. 125-131  
Bellac 1980 (XXVIIème festival) : *Supplément au voyage de Cook / L'Apollon de Bellac* —N° 9 (1980),pp. 133-138  
*Electre* (Théâtre royal du Parc, Bruxelles 1980)—N° 10 (1981),pp. 241-244  
*Siegfried* (Théâtre de la Madeleine, 1980-1)—N° 10 (1981),pp. 244-253  
Bellac 1980 (XXVIIIème festival) : *Et jusqu'à Béthanie* —N° 10 (1981),pp.257-259  
Soirée Juvet-Giraudoux (Comédie Française, 1981) : *Cantique des cantiques* —N° 11 (1982),pp.169-172  
*I Trelis tou sayo / La Folle de Chaillot* (Thessalonique -Athènes 1981-2)—N° 11 (1982),pp.173-176  
*Intermezzo* (Rideau de Bruxelles, 1982)—N° 11 (1982),pp 176-179  
*Ondine*, opéra de Daniel-Lesur (Théâtre des Champs-Élysées, 1982)—N° 11 (1982),pp. 187-191  
*Pour Lucrèce* (Bellac, Vichy, 1982)—N° 12 (1983),pp. 247-249  
*Sodome et Gomorrhe* (Théâtre de la Madeleine, 1982)—N° 12 (1983),pp. 250-253  
*Intermezzo* (Comédie Française, 1982-3)—N° 12 (1983),pp. 253-258  
*Ondine*, opéra de Daniel-Lesur (Liège, 1983)—N° 12 (1983),pp. 260-262  
Bellac, XXXème festival : *Amphitryon 38* (1983)—N° 13 (1984),pp. 197-8  
*La Folle de Chaillot* (Théâtre du Parc, Bruxelles, 1983)—N° 13 (1984),pp. 198-202  
*Truva savasi olmayacak / La guerre de Troie n'aura pas lieu* (Istanbul, 1981-2) —N° 13 (1984),pp. 202-204

*The Trojan war will not take place / La guerre de Troie n'aura pas lieu* (Londres, 1983)—N° 13 (1984),pp.204-206 et N° 14 (1985), pp. 157-8

*Die Irre von Chaillot / La Folle de Chaillot* (Francfort, 1986)—N° 15 (1986),pp. 153-155

#### \* TÉLÉVISION

La France de Giraudoux (TF 1, 1978)—N° 8 (1979),pp. 175-176

Littérature et politique (A2, 1979)—N° 8 (1979),pp. 177-179

*La guerre de Troie n'aura pas lieu* (A2, 1982)—N° 11 (1982),pp 184-5

*Electre* (FR 3, 1982; Maison de la culture de Corse)—N° 11 (1982),pp 185-187

*Amphitryon 38* (A2, 1984)N° 14 (1985), pp. 165-6

#### COMPTES RENDUS

##### \* LECTURES

BRUNET Etienne : *Le Vocabulaire de J. Giraudoux* ; Slatkine, 1978—N° 8 (1979), pp. 180-181

"Jean Giraudoux", numéro spécial de la *Revue d'Histoire littéraire de la France* , septembre-décembre 1983 (C. R. de M.Potet )—N° 13 (1984),pp.211-214

BODY Jacques et coll.: *Théâtre Complet de Giraudoux* , Pléiade 1982—N° 13 (1984),p. 216

BODY Jacques : *Jean Giraudoux , La Légende et le secret* ; PUF, 1986 (C. R. de P d'Almeida et G. Teissier)—N° 16 (1987),pp.198-200

BUCK Arthur C. : *Jean Giraudoux and Oriental Thought* ; Peter Lang, 1984 (C. R. de G. Teissier)—N° 16 (1987), p.200

DAWSON Brett : *Les Manuscrits de Jean Giraudoux* (C. R. de B.Dawson)—N° 17 (1988), pp. 193-194

GIRAUDOUX Jean : *Berlin 1930 : Strassen und Gesichter* (C.R. d'Ingrid Schiller)—  
N° 17 (1988), pp. 194-197

GUIMARD Paul : *Giraudoux ? Tiens!...* ; Grasset, 1988 (C. R. de G. Teissier)—N°  
17 (1988),pp. 197-8

GIRAUDOUX Jean : *Siegfried et le Limousin* (C. R. d'Yves Salgues)—N° 18  
(1989),pp. 231-2.

*La guerre de Troie a-t-elle eu lieu ? / Jean GIRAUDOUX : les dernières œuvres  
1940-1944 / Actes du Colloque international de Bursa / 27 - 30 avril 1992* (C. R. de  
G. Teissier)— N° 22 (1993), pp. 283-289

"Bella" *de Jean GIRAUDOUX / Roman 20-50 ; PUL, 1992* (C.R. de A. Besnard )—  
N° 22 (1993), pp. 291-294

D'ALMEIDA Pierre: *Lire Electre* , Dunod, 1994 (C. R. de A Duneau)— N° 23  
(1995), pp. 303-305

NIDERST Alain : *Giraudoux ou l'impossible éternité*, Nizet, 1994 (C. R. de G.  
Teissier)— N° 23 (1995), pp. 306-309

GIRAUDOUX Jean : *De Pleins Pouvoirs à Sans Pouvoirs*, Julliard, 1994 (C. R. de G.  
Teissier)— N° 24 (1996), pp. 183-184

#### \* THÈSES

CHAROENPOTE Pensiri : *Edition critique du "Retour d'Alsace" / Tours, 1980* (J.  
Body) —N° 10 (1981),p. 265

CANIOT-LACOSTE Réjane : *Le dit et l'écrit dans le théâtre de Giraudoux /*  
*Toulouse, 1986* (R. C.-L.)—N° 16 (1987),pp.204-5

HERNANDEZ-ALVAREZ Vicenta : *El Estilo en la novela de Jean Giraudoux /*  
*Salamanque, 1987* (G. Teissier) —N° 17 (1988), p. 199

CHOMBARD-GAUDIN Cécile : *De l'hygiénisme à la défense du patrimoine (1920-  
1960) / Paris, 1988* (C. C.-G)—N° 18 (1989), pp.238-9

UMFRESS Patricia Ann : The French Critics and Giraudoux's Theatre : A Critical Bibliography / Athens, USA, 1972 (R. Haas)—

BÜRGEL Eva-Maria : Jean Giraudoux's *Electre* als Reflex der politischen Krise in Frankreich 1936 / Wuppertal, 1984 (R. Haas)— N° 21 (1992), pp. 227-233

KORZENIOWSKA Victoria : The Role of Women in the Novels and Plays of Jean Giraudoux : the notion of *la relève de la femme* / Hull, 1994 (V. K.)— N° 24 (1996), pp. 185-186

DOGAN GÜNAY V : La Technique de narration dans la pièce de théâtre *Siegfried* de Jean Giraudoux / Ankara, 1993 (V. D. G.)— N° 25 (1997), pp. 317-319

EL HIMANI Abdelghani : L'Image et l'influence de Racine chez Giraudoux dramaturge / Tours, 1994 (A. E. H.) — N° 25 (1997), pp. 321-323

JOB André : Création romanesque et Narcissisme : le cas Giraudoux / Tours, 1994 (A. J.)— N° 25 (1997), pp. 325-326

### **HOMMAGES**

ALBERES René Marill (J. Body)—N° 11 (1982), p.213

DEBIDOUR Victor-Henry (P. d'Almeida.)—N° 17 (1988), pp. 200-201

LALIQUE Suzanne (J. Body)—N° 18 (1989), pp.230

OZERAY Madeleine ( M. Besson- Herlin. et J. Mathieu)—N° 18 (1989), pp.226-229

SAUGUET Henri (J.-P. Giraudoux; A. Cluzeau ; J. Body.; R. Boudouin., J.-L. Vergeade, G.Teissier.)—N° 18 (1989), pp.220-225.

CAHIERS JEAN GIRAUDOUX / 1972 - 1997 / N°1-N°25

## V AUTEURS...de A à Y

### A

ALAIN-FOURNIER : Lettre à Jean Giraudoux, présentée par TEISSIER Guy : J. Giraudoux et la NRF — N° 23 (1995), pp. 229-287

ALBEAUX-FERNET Michel : Autour de Jean Giraudoux — N° 11 (1982), pp. 59-73

ALBÉRÈS René Marill : René le Pathétique — N° 1 (1972), pp. 31 - 36

ALLEGRE Christian présente : Jean Giraudoux : Une lettre à Guy de Pourtalès — N° 23 (1995), pp. 113-123

ALMEIDA (d') Pierre : Deux "heures" avec Frédéric Lefèvre — N° 14 (1985) , pp. 31-73

ALMEIDA (d') Pierre : C. R. de la thèse de HALLAK Choukri / La dramaturgie de l'invisible dans le théâtre de Giraudoux / Tours 1987 —N° 16 (1987), pp.203-4

ALMEIDA (d') Pierre : *L'image de la littérature dans l'oeuvre de Jean Giraudoux* — N° 17 (1988), pp. 11-189

ALMEIDA (d') Pierre : Giraudoux dans la "dialectique des lumières" ? — N° 18 (1989), pp. 151-168

ALMEIDA (d') Pierre : Giraudoux et les interviews ou : "Comment s'en débarrasser ?" — N° 19 (1990), pp. 21-24



- ALMEIDA (d') Pierre : Fontranges, un personnage réapparaissant ? — N° 20 (1991), pp. 89-99
- ALMEIDA (d') Pierre : Avertissement — N° 21 (1992), pp. 9-12
- ALMEIDA (d') Pierre : Moïse et les sous-préfectures — N° 21 (1992), pp. 169-177
- ALMEIDA (d') Pierre présente : GIRAUDOUX Jean : Lettres à Paul Morand (1918-1931)—N°23 (1995), pp.189-218
- ALMEIDA (d') Pierre : *La Folle de Chaillot*, analyse de l'œuvre — N° 24 (1996), pp. 11-29
- ALMEIDA (d') Pierre : *La Folle de Chaillot*, Genèse et Création — N° 24 (1996), pp. 31-57
- ALMEIDA (d') Pierre : *La Folle de Chaillot*, Documentation — N° 24 (1996), pp. 71-88
- ALMEIDA (d') Pierre : La Grande Transparente : une vision nervalienne de *La Folle de Chaillot* — N° 25 (1997), pp. 25-40
- ALMEIDA (d') Pierre présente : *The Madwoman of Chaillot* , film de Bryan Forbes — N° 25 (1997), pp. 249-257
- ALMEIDA (d') Pierre présente : *Emmène-moi au bout du monde* : super-production réalisée par Blaise Cendrars — N° 25 (1997), pp. 295-298
- ANAMUR Hasan : La conception antinomique de la guerre et de la paix dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu* et *Électre* — N° 20 (1991), pp. 295-309
- ARNYVELDE André : A propos d'*Ondine* (interview) — N° 8 (1979), pp. 72-75
- ARRIGONI Antonella : *Lire Électre* de Giraudoux— N° 25 (1997), pp. 315-316
- Auditeurs des *Messages du Continental* : Lettres à Giraudoux (présentées par TEISSIER Guy)—N° 16 (1987), pp. 169-172
- AUTRAND Michel présente : Lettres professionnelles de CLAUDEL à Giraudoux— N° 13 (1984), pp. 113-121

## B

- BAILLOU Jean : De l'École normale au Quai d'Orsay — N° 13 (1984), pp. 9-14
- BARRAULT Jean-Louis : A propos d'une reprise — N° 4 (1975), pp. 63 - 64
- BARRÈRE Jean-Bertrand : A partir d'*Elpénor* : Lecture pour une ombre — N° 5 (1976),
- BARTHÉLEMY Maurice : Giraudoux à la découverte de Mozart — N° 7 (1978), pp. 100-115
- BARTHÉLEMY Maurice présente : GIRAUDOUX : Alexandre Benois (1929) ; Andrée Boland (1931) ; Paul Iribé (1936) — N° 11 (1982), pp. 113-124
- BARTHÉLEMY Maurice : La "carrière" de Jean Giraudoux— N° 13 (1984), pp. 15-41
- BARTHÉLEMY Maurice présente : GIRAUDOUX , deux dissertations pour le concours du ministère des Affaires étrangères — N° 13 (1984), pp. 53-66
- BARTHÉLEMY Maurice : Chronologie d'une jeunesse 1882-1910 — N° 15 (1986), pp. 145-152
- BARTHÉLEMY Maurice : En guise d'introduction — N° 16 (1987), pp. 13-28
- BARTHÉLEMY Maurice : Chronologie — N° 16 (1987), pp. 32-37
- BARTHÉLEMY Maurice : Notes pour *Messages du Continental* — N° 16 (1987), pp. 50-55
- BARTHÉLEMY Maurice : *Bella* dans la presse belge — N° 26 (1998), pp. 131-140
- BAUDOÛI Rémi : Jean Giraudoux et le rêve technocratique — N° 22 (1993), pp. 59-74
- BEAUMONT Comtesse de : À chacun ses *Folles* — N° 24 (1996), p. 75
- BERARD Christian : Les décors de *La Folle de Chaillot* — N° 24 (1996), pp. 85-88

- BERGER Marcel (CRITICUS ) : Quand on fêtera le centenaire de Giraudoux— N° 11 (1982), pp. 165-168
- BERNE Mauricette présente : GIRAUDOUX : *La Rosière des Chamignoux* — N° 15 (1986), pp. 37-56
- BERNE Mauricette : Akrobatès, vice-président du *Topô* — N° 15 (1986) pp. 69-73
- BERNE Mauricette présente : Jean GIRAUDOUX : Lettres à Alexis Léger — N° 23 (1995), pp. 219-227
- BERTHELOT Philippe : Correspondance avec Jean GIRAUDOUX (établie et annotée par DAWSON Brett )—N° 13 (1984), pp.92-112
- BESNARD Annie : *Aventures de Jérôme Bardini* ou le roman éclaté — N° 20 (1991),
- BESNARD Annie : "*Bella*" de Jean Giraudoux— N° 22 (1993), pp. 291-294
- BESNARD Annie : Aurélie la pathétique ou les apports d'une étude quantitative — N° 25 (1997), pp. 177-188
- BESSON-HERLIN Marthe : *Ondine* - L'élaboration du spectacle — N° 8 (1979), pp 76-83
- BESSON-HERLIN Marthe présente : GIRAUDOUX : Valentine Tessier (1931), — N° 11 (1982), pp. 125-128
- BEUCLER André : Sur la genèse d'*Intermezzo* — N° 4 (1975), pp. 21 - 23
- BEUCLER André : À chacun ses Folles — N° 24 (1996), pp. 72-75
- BLOCH Jean-Richard: Une lettre à Giraudoux (présentée par VAMOS Eva)—N° 18 (1989),pp. 236-7.
- BODY Jacques présente : Lettres aux cousins Toulouse— N° 1 (1972), pp. 81 - 94
- BODY Jacques : Sources allemandes d'*Ondine* — N°s 2 et 3 (1973-1974), pp. 84 - 98
- BODY Jacques : *Intermezzo*, Faust et Freud — N° 4 (1975), pp. 81 - 89
- BODY Jacques : Survol — N° 7 (1978), pp. 17 - 21
- BODY Jacques : Giraudoux contre Fichte et Nietzsche — N° 8 (1979), pp. 114-128

- BODY Jacques : La main de Jovet dans le texte de *Siegfried* — N° 10 (1981), pp. 111-121
- BODY Jacques présente : GIRAUDOUX : Jouets (1932), — N° 11 (1982), pp. 129-132
- BODY Jacques : Procès de Dieu — N° 15 (1986), pp. 157-159
- BODY Jacques : Propos de généraux — N° 15 (1986), pp. 157-159
- BODY Jacques : Narrateur et narration — N° 20 (1991), pp. 153-162
- BODY Jacques présente : Inédit : *La guerre de Troie n'aura pas lieu* — N° 21 (1992), pp. 211-213
- BODY Jacques : Comptes rendus de spectacles — N° 25 (1997), pp. 329-330
- BOISDEFFRE de Pierre : Giraudoux ou l'art et la manière de ne pas être diplomate — N° 11 (1982), pp. 9-13
- BOUCHÉ Camille : Jean Giraudoux commissaire général aux Informations — N° 13 (1984), pp. 122-123
- BOURDET Edouard : Correspondance avec Jean GIRAUDOUX (présentée par DESCOLAS Marie-Odile)— N° 23 (1995), pp. 181-188
- BOURBON-BUSSET de Jacques : "Le modèle qu'adolescent je rêvais de suivre" — N° 11 (1982), p. 15
- BREFFORT Alexandre : La Folle de la rue Vide-Gousset — N° 25 (1997), pp. 299-301
- BRODY Jules : Jean Giraudoux et la modernité du roman — N° 12 (1983), pp. 73-85
- BRODY Jules : La motivation du récit girauducien, ou la poésie des cornichons dans *Choix des élues* — N° 20 (1991), pp. 77-86
- BRUNEL Pierre : Trois jours avec lui — N° 20 (1991), pp. 341-343
- BRUNET Étienne : Giraudoux et l'ordinateur : Le Vocabulaire d'*Ondine* — N°s 2 et 3 (1973-1974), pp. 99 - 114

## C

- CANIOT-LACOSTE Réjane : C. R. de thèse / Le dit et l'écrit dans le théâtre de Giraudoux / Toulouse 1986 — N° 16 (1987), pp. 204-5
- CASTAGNEYROL Jean-Claude : Giraudoux et la philosophie — N° 8 (1979), pp. 89-92
- CEDERQUIST Jonna : "Jean a un tapis volant" ou le langage des personnages de Giraudoux — N° 20 (1991), pp. 279-286
- CENDRARS Blaise : À chacun ses *Folles* — N° 24 (1996), pp. 71-72
- CHARRETON Pierre : Une poétique du sport — N° 12 (1983), pp. 229-237
- CHAWA Rawa : Morts et Résurrections — N° 25 (1997), pp. 159-165
- CHOMBARD-GAUDIN Cécile : Giraudoux ou l'urbanisme sauveur — N° 22 (1993), pp. 11-54
- CHOMBARD-GAUDIN Cécile : La ville en folie : lecture croisée de *la Folle* et des textes de GIRAUDOUX sur la ville — N° 25 (1997), pp. 131-141
- CHRISTOUT Marie-Françoise présente : GIRAUDOUX : Bernard Zimmer (1928) — N° 11 (1982), pp. 105-108
- CLANCIER Georges-Emmanuel : Giraudoux et la jeunesse — N° 12 (1983), pp. 14-19
- CLARE Michel : Giraudoux parmi nous — N° 12 (1983), pp. 245-246
- CLAUDEL Paul : Lettres professionnelles à Giraudoux (présentées par AUTRAND Michel) — N° 13 (1984), pp. 113-121
- CLUZEAU André : Jean Giraudoux et Bellac — N° 1 (1972), pp. 25 - 29
- COQUET de James : "Ce vendredi 13 novembre 1931" — N° 11 (1982), pp. 17-18

COYAULT Sylviane : *Choix des Élués* : une chanson de "gestes" — N° 20 (1991), pp. 127-142

COYAULT Sylviane : "Le Juif Errant dans les romans de Giraudoux. Du mythe romantique au mythe moderne" — N° 21 (1992), pp. 123-140

CRITICUS ( BERGER Marcel ) : Quand on fêtera le centenaire de Giraudoux— N° 11 (1982), pp. 165-168

CURTIS Jean-Louis : Allocution au Colloque de Tours 1990— N° 20 (1991), pp. 7-10

## D

DANIEL-LESUR Jean-Yves : Le "livret" d'*Ondine* — N° 11 (1982), pp. 19-21

DAWSON Brett présente : VALÉRY Paul : Lettre à Jean Giraudoux, sur *Simon le Pathétique*, — N° 2 et 3 (1973-1974), pp. 7 - 13

DAWSON Brett : Giraudoux et le rôle du théâtre en France — N° 2-3 (1974), pp. 77-83

DAWSON Brett : Introduction — N° 9 (1980), pp. 9-14

DAWSON Brett : Index — N° 9 (1980), pp. 119-122

DAWSON Brett : Théorie du langage dramatique et problèmes de mise en scène — N° 10 (1981), pp. 15-27

DAWSON Brett : Jean Giraudoux et Philippe Berthelot — N° 13 (1984), pp. 67-91

DAWSON Brett : Note sur le texte — N° 16 (1987), pp. 173-177

DAWSON Brett : Structures narratives dans *Bella* — N° 20 (1991), pp. 35-48

DAWSON Brett : Mirage de Bessines, Freud et *le livre de Tobit* — N° 21 (1992), pp. 91-99

DAWSON Brett présente : Jean GIRAUDOUX, Jean-Louis VAUDOYER, Edmond JALOUX : Correspondances — N° 23 (1995), pp. 11-100

- DAWSON Brett présente : Jean GIRAUDOUX : Lettres à Charles Du Bos — N° 23 (1995), pp. 101-112
- DAWSON Brett présente : Maurice MARTIN DU GARD : Une lettre à Jean GIRAUDOUX — N° 23 (1995), pp. 171-180
- DELCROIX Maurice : Giraudoux devant la sémiotique structurale : l'exemple d'*Intermezzo* — N° 12 (1983), pp. 113-126
- DELÉTANG J.-N. présente : GIRAUDOUX : Quai d'Orsay (1937) — N° 13 (1984), pp. 168-174
- DELÉTANG Jean-Noël présente : GIRAUDOUX: Jean et Jeanne — N° 15 (1986), pp. 13-20
- DELÉTANG Jean-Noël présente : GIRAUDOUX : Narration — N° 15 (1986), pp. 33-36
- DELÉTANG Jean-Noël présente : GIRAUDOUX : Présentation de la Province française à l'Amérique — N° 15 (1986), pp. 113-127
- DELÉTANG Jean-Noël : Notes pour *Messages du Continental* — N° 16 (1987), pp. 94-122
- DELÉTANG Jean-Noël : Giraudoux et le Régicide — N° 18 (1989), pp. 57-83
- DELORT Janine : Le motif de *Salammbô* — N° 8 (1979), pp. 84-86
- DELORT Janine : *Le Voyage de Cook* : supplément et déplacement — N° 12 (1983), pp. 127-140
- DELORT Janine : Une insolite nuit du 4 août — N° 18 (1989), pp. 99-102
- DELORT Janine : "A la voix" ou le concept d'intonation chez GIRAUDOUX auteur de dialogues cinématographiques — N° 20 (1991), pp. 325-339
- DELTEIL Joseph : Une lettre à J. Giraudoux (présentée par TEISSIER Guy)— N° 23 (1995), pp. 163-169
- DERENNES Charles : Six lettres à J. Giraudoux (présentées par LAMBERT Jean-Louis) — N° 23 (1995), pp. 141-162

- DESAILLY Jean : "Le plus jeune des auteurs français" — N° 11 (1982), pp. 23-24
- DESCOLAS Marie-Odile présente : : Correspondance entre Jean GIRAUDOUX et Edouard BOURDET— N° 23 (1995), pp. 181-188
- DEVARRIEUX Claire : Quand Giraudoux parle français — N° 25 (1997), pp. 311-314
- DOGAN GÜNAY V : C. R. de thèse / La Technique de narration dans la pièce de théâtre *Siegfried* de Jean Giraudoux / Ankara, 1993 — N° 25 (1997), pp. 317-319
- DRIEU LA ROCHELLE Pierre : Lettre à Jean Giraudoux, présentée par TEISSIER Guy : J. Giraudoux et la NRF — N° 23 (1995), pp. 229-287
- DRUON Maurice : " Giraudoux et l'immortalité" — N° 11 (1982), pp. 25-26
- DUNEAU Alain : Giraudoux prince de l'imaginaire : Esquisse d'un interrogatoire du créateur d'*Ondine* — N°s 2 et 3 (1973-1974), pp. 60 - 69
- DUNEAU Alain : Jeux et miroirs du langage ou : la figure de l'écho dans *Intermezzo* — N° 5 (1976), pp . 48 - 55
- DUNEAU Alain : Le pouvoir d'Électre — N° 7 (1978), pp. 47 - 62
- DUNEAU Alain : Les tentations philosophiques de Jean Giraudoux— N° 8 (1979), pp. 93-113
- DUNEAU Alain présente : GIRAUDOUX: "*Chroniques du Figaro*" (1940),— N° 11 (1982), pp. 155-162
- DUNEAU Alain : *Amphitryon 38*, Jean Giraudoux persévère — N° 14 (1985), pp. 126-127
- DUNEAU Alain : C. R. de la thèse de MENDIAGUE Marie / Le Pessimisme dans le théâtre de Giraudoux / Bordeaux, 1985—N° 15 (1986),pp.156-157
- DUNEAU Alain : Giraudoux contre Goebbels — N° 16 (1987), pp. 11-12
- DUNEAU Alain : Notes pour *Messages du Continental* — N° 16 (1987), pp. 144-157
- DUNEAU Alain : Note sur le texte — N° 16 (1987), pp. 173-177



- DUNEAU Alain : Liste des enregistrements — N° 16 (1987), p. 178
- DUNEAU Alain : La fanfare du quatorze-juillet — N° 18 (1989), pp. 87-98
- DUNEAU Alain : Giraudoux postrévolutionnaire — N° 18 (1989), pp. 169-178
- DUNEAU Alain : Transpositions poétiques dans des finales romanesques consécutifs : *Églantine, La Grande Bourgeoise, Aventures de Jérôme Bardini* ("Stéphy", "The Kid") — N° 20 (1991), pp. 49-66
- DUNEAU Alain : Lire *Electre*, par Pierre d'ALMEIDA (Dunod) — N° 23 (1995), pp. 303-305
- DUNEAU Alain : Sublimation — N° 25 (1997), pp. 11-24

## E

- EL HIMANI Abdelghani : C. R. de thèse / L'Image et l'influence de Racine chez Giraudoux dramaturge / Tours, 1994 — N° 25 (1997), pp. 321-323
- ELLA ZIVIANI Maria-Cristina : La fonction de l'animal dans le récit tragique : *Électre* — N° 20 (1991), pp. 213-221

## F

- FOISSY Guy : "Une leçon d'amour" — N° 11 (1982), pp. 27-28

## G

- GAUTIER Jean-Jacques : Mon Giraudoux — N° 11 (1982), pp. 29-37
- GAUTIER Jean-Jacques : Le chien de la Folle—N° 25 (1997), pp.157-158

- GAUVIN Lise : Le théâtre dans le théâtre ou le spectacle sans illusion — N° 2-3 (1973-1974), pp. 71-76
- GAUVIN Lise présente : GIRAUDOUX : Conversations canadiennes (1909), — N° 11 (1982), pp. 77-90
- GAUVIN Lise : *Suzanne et le Pacifique* : un roman utopique moderne — N° 20 (1991),
- GEORGES PRADE Y. : Lettre à Jean Giraudoux (1935)— N° 23 (1995), pp.295-296
- GIDE André : Correspondance avec Jean GIRAUDOUX; présentée par TEISSIER Guy : J. Giraudoux et la NRF — N° 23 (1995), pp. 229-287
- GIRAUDOUX Jean-Pierre : Père et fils — N° 1 (1972), pp. 7 - 13
- GIRAUDOUX Jean-Pierre : Jean Giraudoux et l'action — N° 7 (1978), pp. 15 - 16
- GIRAUDOUX Jean- Pierre : Préface aux *Messages du Continental* — N° 16 (1987), pp. 7-8
- GOULDING Elizabeth P. : La "communication" considérée comme un "motif" dans *Amphitryon 38* — N° 10 (1981), pp. 65-78
- GOULDING Elizabeth : Combes et le million des Chartreux — N° 13 (1984), pp. 150-153
- GOULDING Elizabeth présente : GIRAUDOUX : Paris International (1944) — N° 13 (1984), pp. 190-195
- GOULDING Elizabeth P. : La poésie des lieux comme élément d'une nouvelle technique romanesque : l'exemple de Paris — N° 20 (1991), pp. 239-252
- GOULDING Elizabeth : Giraudoux et l'affaire Dreyfus : une version primitive de *Combat avec l'Ange* — N° 21 (1992), pp. 43-56
- GRANDITSKY Palle : "Le cercle magique de Giraudoux" — N° 11 (1982), p. 39
- GRAUMANN Gunnar : Les allusions politiques dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu* — N° 7 (1978), pp. 27 - 46
- GRAUMANN Gunnar : Giraudoux et la Scandinavie — N° 10 (1981), pp. 185-201

- GRAUMANN Gunnar : Giraudoux dans les pays nordiques (représentations et éditions) — N° 10 (1981), pp. 227-237
- GROSSER Alfred : Vivre avec Giraudoux — N° 11 (1982), pp. 41-46
- GSTEIGER Manfred : La fin d'un mythe ? A propos de la réception de Fouqué par J. Giraudoux— N° 18 (1989), pp. 203-213
- GUESNÉ-TANTÔT Jeanne présente : GIRAUDOUX : Vichy (1933), — N° 11 (1982), pp. 133-139
- GUICHARD Léon : Lecture de Jean Giraudoux — N° 12 (1983), pp. 38-47
- GUIMARD Paul : *La Folle* (vue par ...) — N° 24 (1996), pp. 129-135
- GUINLE Françoise-Isabelle : Les Enfances Giraudoux — N° 1 (1972), pp. 55 - 80
- GUINLE Françoise-Isabelle : Scénographie de l'espace divin dans *Sodome et Gomorrhe* — N° 10 (1981), pp.157-165
- GUINLE Françoise-Isabelle présente : GIRAUDOUX : Mode et modernisme (1935)— N° 11 (1982), pp. 143-146
- GUINLE Françoise-Isabelle : Treizième Pythique en l'honneur de J.G.— N° 12 (1983), pp. 238-240

## H

- HAAS Reimund : Supplément bibliographique : C. R. de la thèse de UMFRESS Patricia Ann : *The French Critics and Giraudoux's Theatre : A Critical Bibliography* ; Athens,USA, 1972 —N° 15 (1986), pp. 162-168
- HAAS Reimund : Goebbels contre Giraudoux— N° 16 (1987), pp. 185-193
- HAAS Reimund : Vers une interprétation politique d'*Electre* ? — N° 21 (1992) pp. 227-233
- HALLAK Choukri : C. R. de thèse / La dramaturgie de l'invisible dans le théâtre de Giraudoux / Tours 1987 —N° 16 (1987),p.203

- HALLAK Choukri : Personnage de théâtre, personnage de roman — N° 20 (1991), pp. 269-277
- HALLAK Choukri : Dialectique du vrai et du faux — N° 25 (1997), pp. 41-55
- HERLIN-BESSON Marthe : Du côté de chez Jouvét— N° 16 (1987), pp. 179-183
- HEYMANN Lucie présente : Lettre à une jeune fille qui devrait écrire — N°s 2 et 3 (1973-1974), pp. 14-17
- HEYMANN Lucie : Les dernières années de Jean Giraudoux — N° 8 (1979), pp. 11-57
- HEYMANN Lucie : Souvenir d'amitié — N° 21 (1992), pp. 215-226

## J

- JALOUX Edmond : Correspondances avec Jean GIRAUDOUX et Jean-Louis VAUDOYER (présentées par DAWSON Brett )— N° 23 (1995), pp. 11-100
- JAUJARD J.: Correspondance avec JOUVET Louis — N° 24 (1996), pp. 77-78
- JOB André : Ondine et la rêverie ruisselante — N° 2-3 (1973-1974), pp. 45 - 51
- JOB André présente : GIRAUDOUX: deux dissertations pour le concours du ministère des Affaires étrangères — N° 13 (1984), pp. 53-66
- JOB André : Giraudoux antisémite ? — N° 15 (1986), pp. 159-161
- JOB André : Giraudoux et le corps fantasmé de la nation — N° 18 (1989), pp. 137-150
- JOB André : Fontranges et les écluses de la paternité — N° 20 (1991), pp. 101-116
- JOB André : *Sodome et Gomorrhe*, ou l'impossible lien — N° 21 (1992), pp. 101-122
- JOB André : Le Juif : entre interrogation anxieuse et fantasme — N° 21 (1992) pp. 185-208
- JOB André : Le monologue d'Irma : soliloque amoureux et déclinaison d'identité — N° 25 (1997), pp. 57-65

- JOB André : compte rendu de thèse — N° 25 (1997), pp. 325-326
- JOIRE Jean : Jean Giraudoux et le Service des œuvres françaises à l'étranger — N° 13 (1984), pp. 42-52
- JOIRE Jean présente : GIRAUDOUX : Propagande (1933) — N° 13 (1984), pp. 157-161
- JOMARON Jacqueline : *La guerre de Troie n'aura pas lieu* : le texte et le temps — N° 10 (1981), pp. 123-135
- JOUVET Louis : La Décoration d'*Ondine* — N° 2-3 (1974), pp. 21 - 34
- JOUVET Louis : Décoration d'*Intermezzo* — N° 5 (1976), pp. 38 - 42
- JOUVET Louis : Correspondance avec Jean GIRAUDOUX— N° 9 (1980), pp. 15-117
- JOUVET Louis : Sept lettres à Refn Helge— N° 10 (1981), pp. 213 - 218
- JOUVET Louis : Correspondance avec JAUIARD J.— N° 24 (1996), pp. 77-78
- JOUVET Louis : Correspondance avec SAUGUET — N° 24 (1996), pp. 79-81
- JOUVET Louis : Les décors de *La Folle de Chaillot* — N° 24 (1996), pp. 83-85

## K

- KEMP Robert : À chacun ses *Folles* : — N° 24 (1996), p. 71
- KORZENIOWSKA Victoria : C. R. de thèse / The Role of Women in the Novels and Plays of Jean Giraudoux : the notion of *la relève de la femme* / Hull, 1994 — N° 24 (1996), pp. 185-186
- KORZENIOWSKA Victoria : Réception critique de *La Folle de Chaillot* au Royaume-Uni et en Irlande — N° 25 (1997), pp. 201-216
- KORZENIOWSKA Victoria B.:*La Folle de notre ville* à Londres (1995)— N° 25 (1997), pp.287-289

KOWZAN Tadeusz : Vers la surthéâtralisation dans l'oeuvre dramatique — N° 12 (1983), pp. 100-112

KOWZAN Tadeusz : La Passion d'Oberammergau de *Siegfried et le Limousin* à *Siegfried* — N° 20 (1991), pp. 287-294

## L

LAFFORGUE René : Giraudoux la Beauté — N° 11 (1982), p. 47

LAGÉNIE Jean : *Intermezzo* à Bordeaux 1936-1950 — N° 12 (1983), pp. 141-146

LAMBERT Jean-Louis présente : DERENNES Charles: Six lettres à J. GIRAUDOUX— N° 23 (1995), pp. 141-162

LANGLOIS-BERTHELOT Daniel présente : "A Mme Philippe Berthelot "(1935) — N° 11 (1982), pp. 141-142

LARBAUD Valery : Correspondance avec Jean GIRAUDOUX, présentée par TEISSIER Guy : J. Giraudoux et la NRF — N° 23 (1995), pp. 229-287

LARUY Jean-Pierre : Jean Giraudoux et le Centre théâtral du Limousin — N° 12 (1983), pp. 163-166

LAUBREAUX Raymond : Giraudoux et les lycéens d'aujourd'hui — N° 12 (1983), pp. 153-155

LAURENT Jacques : "La prouesse d'un demiurge" — N° 11 (1982), pp. 49-50

LE CORBUSIER : Sur un exemplaire de *Suzanne et le Pacifique*— N° 23 (1995), pp.297-299

LEPAGE Roland : *La Folle du Quartier latin*, adaptation en québécois ; présentation par TEISSIER Guy — N° 25 (1997), pp. 221-231

LEPRON Myriam : Les Folles-enfants — N° 25 (1997), pp. 67-83

LESAGE Laurent présente : Lettre à une jeune fille qui devrait écrire — N°s 2 et 3 (1973-1974), pp. 14-17

- LESAGE Laurent : Avant-Propos — N° 8 (1979), pp. 7-10  
LESAGE Laurent : Les dernières années de Jean Giraudoux— N° 8 (1979), pp. 11-57  
LIDORIKI Al. M. : La propagande remplace les conflits armés (interview)— N°13 (1984) pp. 124-127  
LIGNY de F. présente : GIRAUDOUX : *La Rosière des Chamignoux* — N° 15 (1986), pp. 37-56  
LIOURE Michel : La dualité dans le théâtre de Giraudoux— N° 10 (1981), pp. 53-64  
LIOURE Michel : Roman, théâtre, cinéma : *Le Film de la Duchesse de Langeais* — N° 20 (1991), pp. 311-324

## M

- MARIE Charles P. : Giraudoux et l'idée de mesure nationale — N° 7 (1978), pp. 63 - 75  
MARIE Charles-P. : L'être et le paraître dans *Électre* — N° 10 (1981), pp. 99-109  
MARTIN Camille : Giraudoux ressemblait alors à Galéas Sforza — N° 15 (1986), pp. 74-80  
MARTIN DU GARD Maurice : Une lettre à Giraudoux (présentée par DAWSON Brett )— N° 23 (1995), pp. 171-180  
MC LENDON Will L. : Giraudoux, l'héroïsme romanesque à l'échelle humaine — N° 20 (1991), pp. 165-175  
MENDIAGUE Marie : C. R. de thèse / Le Pessimisme dans le théâtre de Giraudoux / Bordeaux, 1985 —N° 15 (1986), pp.155-156  
MENNEMEIER Franz Norbert : Jean Giraudoux : Un portrait littéraire — N° 18 (1989),  
MERCURE Jean : "Giraudoux a ensoleillé ma jeunesse" — N° 11 (1982), pp. 51-52  
MILLER Arthur : À Marilyn — N° 25 (1997), p. 189

- MINJOZ Simone : Un personnage créateur de son roman : Nelly dans *La Menteuse* — N° 20 (1991), pp. 117-125
- MITTERAND François : Lettre à Jean-Pierre Giraudoux (extrait)—N° 11 (1982), p.5
- MODRZEJEWSKA Krystyna : Création de *La Folle de Chaillot* en Pologne (Cracovie, 1947) — N° 25 (1997), pp. 193-200
- MORAUD Yves : *Amphitryon 38* à l'époque de la création — N° 5 (1976), pp. 31 - 37
- MORAUD Yves : Giraudoux et notre interrogation sur le pouvoir — N° 12 (1983) pp. 20-37
- MOREAU Michel : Les mises en scène de Giraudoux au festival de Bellac — N° 10 (1981), pp. 137-147
- MÜLLER Franz Walter : L'auteur (et) diplomate — N° 13 (1984), pp. 129-130

## N

- NIDERST Alain : *Amphitryon 38* : compte rendu — 24 (1996), pp. 189-190
- NIDERST Alain : *La Folle de Chaillot* et le cinéma des années 30 — N° 25 (1997), pp. 167-176
- NIDERST Alain : Comptes rendus de spectacles — N° 25 (1997), pp. 327-328
- NIER Catherine : Accueil critique de *La Folle de Chaillot* en France (1945-1995) — N° 24 (1996), pp. 91-128
- NIER Catherine : *Shehar mere di pagal aurat / La Folle de notre ville* (1994) spectacle de N. Chowdhry en pendjabi en Avignon— N° 25 (1997), pp.273-287
- NIER Catherine : C. R. de thèse / Figures du dédoublement et rénovation dramatique dans le théâtre de Giraudoux— N° 24 (1996), pp. 187-188



## O

OUSTON Philip Anfield : Les voix de Judith — N° 7 (1978), pp. 118 - 123

OUSTON Philip Anfield : *The Trojan war will not take place / La guerre de Troie n'aura pas lieu* (Londres, 1983)—N° 13 (1984), pp.204-206

OZERAY Madeleine : Tout n'est que signe — N°2-3 (1973-1974), pp. 35-43

## P

PARENT Monique : La valeur dramatique de l'énonciation — N° 10 (1981), pp. 79-87

PATIERNO Alvio : Réception critique de *La Folle de Chaillot* en Italie (1945-1995) — N° 24 (1996), pp. 137-149

PAULHAN Jean : Correspondance avec Jean GIRAUDOUX, présentée par TEISSIER Guy : J. Giraudoux et la NRF — N° 23 (1995), pp. 229-287

PAVAGEAU Pascale : GIRAUDOUX en ses interviews — N° 14 (1985), pp. 27-30

PAVAGEAU Pascale : *Amphitryon 38*, Jean GIRAUDOUX persévère — N°14 (1985), pp. 126-132

PÉNEAU Yveline présente : GIRAUDOUX: A propos de la rentrée des classes (1939) — N° 13 (1984), pp. 175-181

PETRACCI Giorgio : *La Folle* (vue par ...) — N° 24 (1996), p. 152

PHILIPPE Charles-Louis:: Lettres à Jean Giraudoux, présentées par TEISSIER Guy : J. Giraudoux et la NRF — N° 23 (1995), pp. 229-287

PLAIDEUX Hugues présente : GIRAUDOUX : *Les animaux rappellent à l'homme d'aujourd'hui la vie naturelle* (1937) — N° 11 (1982), pp. 147-154

POLACCO G. : *La Folle* (vue par ...) — N° 24 (1996), pp. 153-157

POTET Michel présente : GIRAUDOUX : L'orgueil (1927) — N° 11 (1982), pp. 91-103

POTET Michel : Juliette au pays des codes — N° 12 (1983), pp. 58-72

POTET Michel : Giraudoux, le romanesque et la politique — N° 13 (1984), pp. 131-149

POTET Michel : Notes pour *Messages du Continental* — N° 16 (1987), pp. 76-93

POTET Michel : Séduire et abandonner : un schéma romanesque — N° 20 (1991), pp. 185-197

PROSKOURNIKOVA Tatiana : Le besoin intérieur de transition : de la forme romanesque à la forme théâtrale — N° 20 (1991), pp. 263-267

## Q

QUASIMODO Salvatore : *La Folle* (vue par ...) — N° 24 (1996), pp. 150-152

## R

RADAVICH David : Insurrection et désir — N° 25 (1997), pp. 119-130

RAHMOUNI Mohammed : La jeunesse au pouvoir — N° 7 (1978), pp. 94 - 99

RAHMOUNI Mohammed : Inflation et effacement du texte dans *La Folle de Chaillot* — N° 10 (1981), pp. 89-98

RAHMOUNI Mohamed : C. R. de thèse / Réel et irréel dans le théâtre de Giraudoux / Tunis, 1980 — N° 10 (1981), pp. 265-6

RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1972 — N° 2-3 (1973-1974), pp. 140-141

- RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1973-1974 — N° 4 (1975), pp. 91 - 93
- RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1974-1975 — N° 5 (1976), pp. 93 - 96
- RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1976-1977 — N° 7 (1978), pp. 125 - 127
- RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1978 — N° 8 (1979), pp. 185-186
- RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1979 — N° 9 (1980), pp. 158-159
- RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1980-1981 — N° 11 (1982), pp. 215-216
- RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1982 — N° 12 (1983), pp. 286-288
- RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1983 — N° 13 (1984), pp. 217-221
- RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1984-1985 — N° 14 (1985), pp. 173-175
- RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1985-1986 — N° 15 (1986), pp. 169-171
- RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1986-1987 — N° 16 (1987), pp. 208-209
- RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1987-1988 — N° 17 (1988), pp. 203-205
- RANCOEUR René : Bibliographie J. Giraudoux 1988-1989 — N° 18 (1989), pp. 243-245
- RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1989-1990 — N° 19 (1990), pp. 305-310
- RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1990-1991 — N° 20 (1991), pp. 346-349

- RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1990-1991 — N° 21 (1992), pp. 235-238
- RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1992-1993 — N° 22 (1993), pp. 295-299
- RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1993-1994 — N° 23 (1995), pp. 311-319
- RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1994-1995 — N° 24 (1996), pp. 191-194
- RANCOEUR René et TEISSIER Guy : Bibliographie J. Giraudoux 1995-1996 — N° 25 (1997), pp. 331-334
- RANGER Jean-Claude : Nature et tragique — N° 20 (1991), pp. 199-211
- RIVIÈRE Jacques : Correspondance avec Jean GIRAUDOUX, présentée par TEISSIER Guy : J. Giraudoux et la NRF — N° 23 (1995), pp. 229-287
- ROBICHEZ Jacques : Un manuscrit d'*Électre* — N° 5 (1976), pp. 68 - 71
- ROBICHEZ Jacques présente : GIRAUDOUX: Colbert (1944) — N° 13 (1984), pp. 185-189
- ROBICHEZ Jacques : Notes pour *Messages du Continental* — N° 16 (1987), pp. 56-75
- RODNEY Helen présente : GIRAUDOUX: Pour attirer le touriste, la France a sa cuisine mais surtout la beauté de ses monuments et de ses sites (1935) — N° 13 (1984), pp. 162-167
- ROSENBLATT Dominique : *Intermezzo* dans l'enseignement secondaire — N° 10 (1981), pp. 167-174
- ROYER Jean-Michel : *À la manière d'un* : chronique d'un septennat — N° 25 (1997), pp. 303-307

## S

- SAUGUET Henri : Le musicien de Giraudoux— N° 1 (1972), pp. 15 - 19. Repris dans Hommages —N° 18 (1989),pp. 218-220
- SAUGUET Henri : Voici donc déjà dix années — N° 10 (1981), p. 5
- SAUGUET Henri : Allocution — N° 12 (1983), pp. 9-11
- SAUGUET Henri : : Correspondance avec Louis JOUVET pour *La Folle de Chaillot* — N° 24 (1996), pp.79-81
- SCHEELE Elisabeth. : Bibliographie allemande — N° 8 (1979), pp. 186-187
- SCHILLER Ingrid : *La Folle de Chaillot* à Francfort — N° 15 (1986), pp. 153-155
- SCHLUMBERGER Jean : Lettre à Jean Giraudoux, présentée par TEISSIER Guy : J. GIRAUDOUX et la NRF — N° 23 (1995), pp. 229-287
- SCHMITTENBERG Wolfgang : Heinrich Heine, figure de *Siegfried et le Limousin* — N° 21 (1992), pp. 159-168
- SCHULER Marilyn : Les droits de la femme : Andromaque, amie de J. GIRAUDOUX — N° 18 (1989), pp. 113-136
- SCIPION Robert : Siegfried et la Limousine —N° 18 (1989), pp. 232-234
- SELLIER Henri : Lettre au directeur de *Marianne* (1933 ou 1934) — N° 22 (1993), pp. 101-102
- SOULÉ Marcel : Jean Giraudoux en Limousin 1977 — N° 7 (1978), pp. 116 - 117
- SPADA Marcel : Giraudoux critique et la critique des critiques — N° 12 (1983), pp. 48-57
- STRÖMBERG Kjell : Souvenirs de Vichy — N° 10 (1981), pp. 219-223
- SUDREAU Pierre : Giraudoux et l'esprit de l'urbanisme — N° 22 (1993), pp. 85-100

## T

- TARDIEU Jean-Luc : *La Folle* (vue par ...) — N° 24 (1996), pp. 130-135
- TEISSIER Guy : Giraudoux et les sirènes — N° 2-3 (1973-1974), pp. 52 - 59
- TEISSIER Guy : Jean Giraudoux et la Tchécoslovaquie — N° 5 (1976), pp. 73-92
- TEISSIER Guy présente : GIRAUDOUX : *Judith*, I, 1. Première version manuscrite ,  
ou "Judith au pays des Soviets" — N° 7 (1978), pp. 5 - 14,
- TEISSIER Guy : Giraudoux dans la gloire napoléonienne — N° 7 (1978), pp. 76-93
- TEISSIER Guy : Jean Giraudoux et le romantisme allemand — N° 8 (1979), pp. 146-  
160
- TEISSIER Guy : Une allégorie en chair et en os : la Mort — N° 10 (1981), pp. 39-52
- TEISSIER Guy : GIRAUDOUX : *Die Berlinerin* (La Berlinoise) (1929), traduction et  
présentation — N° 11 (1982), pp. 109-111
- TEISSIER Guy : Giraudoux ne répond pas — N° 14 (1985), pp. 19-26
- TEISSIER Guy : Giraudoux en ses interviews — N° 14 (1985), pp. 27-30
- TEISSIER Guy : *Siegfried* ou le passage 1927-1929 — N° 14 ( 1985), pp. 74-125
- TEISSIER Guy : *Judith* 1931 — N° 14 (1985), pp. 143-156
- TEISSIER Guy : Les débuts d'un écrivain — N° 15 (1986), pp. 9-11
- TEISSIER Guy présente : GIRAUDOUX : Jean et Jeanne — N° 15 (1986), pp. 13-20
- TEISSIER Guy présente : GIRAUDOUX : Poésies — N° 15 (1986), pp. 21-32
- TEISSIER Guy présente : GIRAUDOUX : Narration — N° 15 (1986), pp. 33-36
- TEISSIER Guy présente : GIRAUDOUX: *La Rosière des Chamignoux* — N° 15  
(1986), pp. 37-56
- TEISSIER Guy : Akrobatès, vice-président du Topo — N° 15 (1986), pp. 69-73
- TEISSIER Guy : Commentaires sur GIRAUDOUX : "Présentation de la Province  
française à l'Amérique "— N° 15 (1986), pp. 113-127
- TEISSIER Guy présente : GIRAUDOUX: *Le Chat* — N° 15 (1986), pp. 129-137
- TEISSIER Guy : *La Fiancée veuve*, un conte caché de Jean Giraudoux ? — N° 15  
(1986), pp. 142-144

- TEISSIER Guy : Chronologie d'une jeunesse 1882-1910 — N° 15 (1986), pp. 145-152
- TEISSIER Guy : Lettres d'auditeurs des *Messages du Continental* — N° 16 (1987), pp. 169-172
- TEISSIER Guy présente : GIRAUDOUX : *Le Régicide* , 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> versions — N° 18 (1989), pp. 21-56
- TEISSIER Guy — Giraudoux et le Régicide — N° 18 (1989), pp. 57-83
- TEISSIER Guy : "L'archipel Simon" — N° 20 (1991), pp. 13-29
- TEISSIER Guy présente : GIRAUDOUX : *Judith*, manuscrits et versions primitives — N° 21 (1992), pp. 59-66
- TEISSIER Guy : *Judith*, tragédie biblique de Giraudoux?— N° 21 (1992), pp. 67-89
- TEISSIER Guy : " Jacob Birnbaum, le petit juif tout gras, naïf et sympathique "— N° 21 (1992), pp. 141-157
- TEISSIER Guy : Jean Giraudoux et *Catherine Soldat* — N° 21 (1992), pp. 179-184
- TEISSIER Guy : Présentation des actes du Colloque international de Bursa (27 - 30 avril 1992) — *La guerre de Troie a-t-elle eu lieu ?* — Jean Giraudoux : les dernières œuvres (1940 - 1944) — N° 22 (1993), pp. 283-289
- TEISSIER Guy présente : TOULET Paul-Jean : Deux Lettres à Giraudoux— N° 23 (1995), pp. 125-139
- TEISSIER Guy présente : DELTEIL Joseph : Une lettre à Giraudoux— N° 23 (1995), pp. 163-169
- TEISSIER Guy : J. Giraudoux et la NRF : Correspondances de GIRAUDOUX avec André GIDE, Jean PAULHAN et quelques autres — N° 23 (1995), pp. 229-287
- TEISSIER Guy : C. R.de NIDERST Alain : *Giraudoux ou l'impossible éternité* — N° 23 (1995), pp. 306-309
- TEISSIER Guy présente : *La Folle...*Trois fins pour l'Acte I — N° 24 (1996), pp. 61-69

- TEISSIER Guy présente : *La Folle de Chaillot*, documentation — N° 24 (1996), pp. 71-88
- TEISSIER Guy : *La Folle...* Représentations dans le monde depuis 1945 — N° 24 (1996), pp. 159-165
- TEISSIER Guy : *La Folle de Chaillot* dans les manuels scolaires — N° 24 (1996), pp. 167-173
- TEISSIER Guy : Bibliographie de *La Folle de Chaillot* — N° 24 (1996), pp. 175-180
- TEISSIER Guy : C. R. de GIRAUDOUX Jean : *De Pleins Pouvoirs à Sans Pouvoirs* Julliard, 1994— N° 24 (1996), pp. 183-184
- TEISSIER Guy : Avertissement — N° 25 (1997), pp. 7-8
- TEISSIER Guy présente : *La Folle du Quartier latin* en québécois par Roland LEPAGE— N° 25 (1997), pp. 221-231
- TEISSIER Guy présente : *Dear world*, "Musical" de Jerry HERMAN — N° 25 (1997), pp. 235-248
- TEISSIER Guy présente : *The Madwoman of Chaillot*, film de Bryan FORBES — N° 25 (1997), pp. 249-257
- TEISSIER Guy présente : *La Folle de Chaillot* (1992), ballet de Gigi CACIULEANU — N° 25 (1997), pp. 259-271
- TESSIER Valentine : Billet à Jean Giraudoux — N° 1 (1972), pp. 21 - 24
- TESSIER Valentine : Souvenirs de la première Isabelle — N° 4 (1975), pp. 61 - 62
- THIERRY Yves : Le plaisir et la violence — N° 8 (1979), pp. 129 - 145
- THULIN Elsa : Jean Giraudoux (vu par...) — N° 10 (1981), pp. 211-212
- TOESCA Maurice : "L'homme de la douceur et de la clémence" — N° 11 (1982), pp. 53-56
- TORY Éthel : Les créateurs, les représentations et les éditions d'*Ondine*, N° 2-3 (1973-1974), pp. 123 - 139
- TORY Éthel E. : *Intermezzo* et les pouvoirs — N° 7 (1978), pp. 22 - 26



TOULET Paul-Jean : Deux lettres à Jean Giraudoux (présentées par TEISSIER Guy)— N° 23 (1995), pp. 125-139

TURBET-DELOF Guy : Giraudoux doit-il à Péguy l'Inspecteur d'*Intermezzo* ? — N° 5 (1976), pp. 43 - 47

## U

UBIQUISTE l' : Céline et Giraudoux (*Je suis partout*, 1944)—N° 21 (1992), p. 8.

## V

VALÉRY Paul : Lettre à Jean Giraudoux, sur *Simon le Pathétique*, (présentée par DAWSON Brett) — N° 2 et 3 (1973-1974), pp. 7 - 13

VAMOS Eva présente : BLOCH Jean-Richard: Une lettre à Giraudoux —N° 18 (1989), pp. 236-7.

VAN NUFFEL R.O.J. : Giraudoux en Belgique de 1945 à nos jours — N° 12 (1983), pp. 147-152

VAREILLE Jean-Claude : Allocution du doyen de l'UER des Lettres et Sciences humaines de Limoges — N° 12 (1983), pp. 12-13

VAUDOYER Jean-Louis : Correspondances avec Jean GIRAUDOUX et Edmond JALOUX (présentées par DAWSON Brett )— N° 23 (1995), pp. 11-100

VERDÈS-LEROUX Jeannine : Un faux pas ? A propos de *Pleins Pouvoirs* — N° 21 (1992), pp. 27-39

- VERDÈS-LEROUX Jeannine : Dessiner le Paris futur — N° 22 (1993), pp. 75-83
- VERGEADE Jean-Louis : Châteauroux, ville sportive de Jean Giraudoux — N° 12 (1983), pp. 241-244
- VERGEADE J.-L. présente : GIRAUDOUX : Poésies — N° 15 (1986), pp. 21-32
- VERGEADE J.-L. présente : GIRAUDOUX : Discours au Banquet des Quasimodo — N° 15 (1986), pp. 63-68
- VERGEADE Jean-Louis : Le lycée de la République — N° 18 (1989), pp. 103-112
- VERGEADE Jean-Louis : Le bon ton et les Voiles— N° 19 (1990), pp. 11-17
- VERNOIS Paul : Le dialogue amoureux et ses prolongements dramaturgiques — N° 10 (1981), pp. 29-37
- VERNOIS Paul : Jean Giraudoux et le "roman de village" — N° 20 (1991), pp. 223-237
- VIDAL Fabienne : Animaux et végétaux—N° 25 (1997), pp. 153-157
- VIDAL-NAQUET Pierre : Sur *Pleins Pouvoirs* — N° 21 (1992), pp. 15-26
- VINDING Ole : "Chez Francis" : la création de *Siegfried* — N° 10 (1981), pp. 203-210
- VINDING Ole : Petite couronne d'immortelles pour Giraudoux— N° 11 (1982), pp. 57-58

## W

- WAKKER Antoinette : La forme du discours théâtral — N° 12 (1983), pp. 86-99
- WALTER Jacques présente : GIRAUDOUX : *Compagnons d'œuvre* : préface (1942) — N° 13 (1984),
- WEBER-CAFLISCH Antoinette : *Siegfried et le Limousin* : un roman de la méthode — N° 20 (1991), pp. 31-33

- WEBER-CAFLISCH Antoinette : Une réflexion sur l'utopie — N° 25 (1997), pp. 85-117
- WEIL Colette : Jean Giraudoux ou le sorcier de l'Eden — N° 1 (1972), pp. 37-48
- WEIL Colette : Chronique des inédits. Petite histoire d'un manuscrit : l'*Ondine* de Sornac — N° 2-3, (1973-1974), pp. 115 - 121
- WEIL Colette : Les différentes intrigues — N° 4 (1975), pp. 7-14
- WEIL Colette : Un texte rare — N° 4 (1975), pp. 27-31
- WEIL Colette : La présentation scénique — N° 4 (1975), pp. 49-53
- WEIL Colette : L'accueil de la pièce — N° 4 (1975), pp. 54-57
- WEIL Colette : Bellac et le Dorat — N° 4 (1975), pp. 71
- WEIL Colette : *Électre* à l'époque de la création — N° 5 (1976), pp. 56 - 64
- WEIL Colette : Genèse et versions primitives d'*Ondine* — N° 8 (1979), pp. 61 - 71
- WEIL Colette : Giraudoux et le théâtre amateur universitaire — N° 10 (1981), pp. 149-155
- WEIL Colette : Giraudoux et les étudiants d'aujourd'hui — N° 12 (1983), pp. 156-162
- WEIL Colette : Notes pour *Messages du Continental* — N° 16 (1987), pp. 123-143
- WEIL Colette : Jean Giraudoux et la Révolution — N° 18 (1989), pp. 7-20
- WEIL Colette : Index des personnages de la Révolution dans l'oeuvre de J. Giraudoux — N° 18 (1989), pp. 179-181
- WEIL Colette : La théâtralité dans les premiers écrits — N° 20 (1991), pp. 255-262

## Y

- YÜCEL Tahsin : Le parcours initiatique dans les romans de Giraudoux — N° 20 (1991), pp. 143-151

## VI ILLUSTRATIONS

- \* Photographie de Jean Giraudoux dans le rôle de Mascarille (10 janvier 1907) —N° 1, (1972); frontispice.
- \* Manuscrit du "Cueilleur de simples"—N° 1(1972), p.50
- \* *Intermezzo*, dessin de J.F. L—N° 4, frontispice
- \* Portrait de Giraudoux d'après photographie, par I. Baganas—N° 11, frontispice.
- \* *La guerre de Troie n'aura pas lieu*. dessin de Jürgen Czaschka pour le programme des Festspiele de Schwäbisch Hall (1983)—N° 13 (1984), p. 8
- \* *La guerre de Troie n'aura pas lieu*. dessin de Jürgen Czaschka pour le programme des Festspiele de Schwäbisch Hall (1983)—N° 13 (1984), p. 128
- \* Caricature de Giraudoux par Don—N° 14 (1985), p. 39
- \* Caricature de Giraudoux—N° 14 (1985), p. 50

- \* Giraudoux dans la NRF donne Bella, dessin de H. Guilac—N° 14 (1985), p.73
- \* Caricature de Giraudoux par Pierre Payen—N° 14 (1985), p. 77
- \* Caricature de Pierre Renoir par Paul Achard—N° 14 (1985), p. 84
- \* Caricature de Valentine Tessier par Paul Achard—N° 14 (1985), p. 87
- \* Caricature de Louis Jouvet par Paul Achard—N° 14 (1985), p. 89
- \* Caricature de Giraudoux par Carlo Rim—N° 14 (1985), p. 102
- \* Jean et Jeanne, dessins de Jean Giraudoux—N° 14 (1985), pp. 13, 15,18
- \* La Rosière des Chamignoux, dessins de Jean Giraudoux—N° 15 (1986), pp.37,41,45,56
- \* Le Lauréat, dessin de Giraudoux—N° 15 (1986), p.64
- \* Dessins de Leca pour le Topo —N° 15 (1986), pp.69,73,90
- \*Fiche de fabrication des Messages du Continental (1940-1) Archives Grasset—N°16, (1987), p. 9
- \* Organigramme du commissariat général à l'information—N°16 (1987), p. 30-1
- \* Partition de la "Valse anachronique" d'Henri Sauguet,—N° 18 (1989), p. 216

- \* Gazette du Bon Ton, mai 1913—N° 19 (1990), p. 10
- \* Caricature de Giraudoux par Pierre Payen—N°19 (1990), p. 69
- \* Portrait de Giraudoux d'après un dessin de Marc Saint-Saëns—N° 19 ( 1990), p. 79
- \* Giraudoux vu par Maximilien Vox—N° 19 (1990), p. 227.
- \* Caricature de Giraudoux, Cocteau, Valéry, Hermant, Frapié, Dorgelès en écoliers, —N°19 (1990), p. 237
- \* Caricature de Giraudoux par Roger Wild—N° 19 (1990), p. 274
- \* *Je suis partout* (14 février 1944) : Céline et Giraudoux—N°21 (1992), p. 8
- \* Bois gravé de Renefer pour Bella (1931)—N° 22 (1993), p. 8
- \* Brochure de la Ligue nationale contre le taudis (1924)—N° 22 (1993), p. 12
- \* Manuscrit du Manifeste de la Ligue urbaine et rurale paru en 1945—N° 22 (1993), p. 84
- \* Vers composés par Giraudoux et J.-L. Vaudoyer (1919)—N° 23 (1995), pp. 99-100.
- \* Affiche de *La Folle de Chaillot* , par Jaime Olivares pour le spectacle de l'ARTUS, mis en scène par C. Weil (Strasbourg, 1988)—N° 24 (1996), p. 4.

\*Annonce de la publication en feuilleton de *La Folle de Chaillot* dans *L'Etoile du soir.*, —N° 24 (1996), p. 8.

\* Texte rédigé par Louis Jouvet pour le programme de *La Folle de Chaillot* (dactylogramme avec corrections manuscrites; coll. René Thomas-Coële)—N° 24 (1996), p. 40

\* Moreno par Sahut.—N° 24 (1996), p. 43

\* Dessin de Christian Bérard pour *La Folle de Chaillot* .—N° 24 (1996), p. 57.

\* Partition de Henri Sauguet pour la Chanson de la Belle Polonaise—N° 24 (1996), p. 80.

\* Dessin de Christian Bérard pour le programme de *La Folle de Chaillot* .—N° 24 (1996), p. 86.

\* *La Folle de Chaillot* , caricature de Ben, illustrant la critique de G. Marcel; *Les Nouvelles littéraires*, 27 décembre 1945—N° 24 (1996), p. 90

\**La Folle de Chaillot* , caricature de Phil, illustrant la critique de J. Vignerou ;*La Croix* , 26 mars 1980—N° 24 (1996), p. 110.

\*Prospectus de la compagnie La Limousine pour *La Folle de Chaillot* , avec dans le rôle principal Arlette Téphany (Limoges, 1987)—N° 24 (1996), p. 115.

- \* "Gabriella la Pazza", esquisse pour un costume. Programme du Teatro Biondo Stabile di Palermo (Italie, 1991)—N° 24 (1996), p. 146.
  
- \* Caricature de Marguerite Moreno en couverture de *Bref*, 16 février 1946 (signature illisible)—N° 25 (1997), p. 4.
  
- \* Edwige Feuillère en Folle de Chaillot. Dessin de Jacques Le Marquet pour la mise en scène de G. Wilson au TNP . Couverture de *Bref*, n° 90, novembre 1965.—N° 25 (1997), p. 10.
  
- \* Roger Wild: *La Folle de Chaillot*. Illustration pour des fragments de scènes inédites de l'acte I ; dans *Quadriges*, n°6 , 1er avril 1946.—N° 25 (1997), p. 39.
  
- \* Le Chiffonnier. Dessin de Jacques Le Marquet pour la mise en scène de G. Wilson au TNP (1965)—N° 25 (1997), p.40.
  
- \* Irma. Dessin de Jacques Le Marquet pour la mise en scène de G. Wilson au TNP (1965)—N° 25 (1997), p. 56.
  
- \* La Folle de Chaillot. Dessin de Helge Refn. Programme de *Fjollan av Chaillot* pour le Malmö Stadsteater (Suède) en 1974—N° 25 (1997), p. 66.
  
- \* Esquisse de Christian Bérard pour le premier acte,"Chez Francis"—N° 25 (1997), p. 84.
  
- \* La Fleuriste, dessin de Jacques Le Marquet —N° 25 (1997), p. 117.



- \* Affiche pour une représentation universitaire à Montréal.—N° 25 (1997), p.118.
- \* Esquisse de José Manuel Castanheira pour le décor de *A Louca de Chailot*, dans la production du Teatro Nacional D. Maria II, Lisbonne 1995.—N° 25 (1997), p.130.
- \* Affiche pour une représentation universitaire à Rutgers—Newark (Etats-Unis).—N° 25 (1997), p. 142.
- \* La Folle de Chailot et la Bouquetière, dessin de Christian Bérard—N° 25 (1997), p.150.
- \* Pierre et la Folle. Dessin de Christian Bérard—N° 25 (1997), p.166.
- \* Caricatures de Marguerite Moreno et de Lucienne Bogaert par Roger Wild, *Quadrige*, n°6, 1er avril 1946.—N° 25 (1997), p. 175.
- \*Page d'un jeu d'épreuves. Corrections manuscrites de Jean Giraudoux. B. N.—N° 25 (1997), p. 190.
- \* Affiche de Hubert Monloup pour les représentations à l'Odéon (1980)—N° 25 (1997), p. 192.
- \* La Folle. Dessin d'Emmwood pour *The Tatler*, 28 février 1951. Reproduit avec la permission de The Illustrated London News Group—N° 25 (1997), p. 204.
- \* Le Chiffonnier. Dessin d'Emmwood pour *The Tatler*, 28 février 1951. Reproduit avec la permission de The Illustrated London News Group—N° 25 (1997), p. 213.

- \* Le Chiffonnier (J.Sereys) et la Folle (A. Ducaux) dans la mise en scène de M. Fagadau (Odéon, 1980). *Courrier de l'Ouest*, 4 avril 1980—N° 25 (1997), p. 216.
- \* Montage pour l'affiche de *La Folle de Chaillot* mise en scène par J.-L. Tardieu à la Maison de la Culture de Loire-Atlantique (1994)—N° 25 (1997), p. 219.
- \* Affiche pour *Cher Monde*, représenté par le Groupe-Théâtre de l'Athénée Royal d'UCCLE 2 (Belgique)—N° 25 (1997), p.233.
- \*.Dessin de Fay Gage pour la pochette du CD *Dear World*, Sony Broadway (1992)—N° 25 (1997), p. 237.
- \* Dessin de Siné, en couverture du roman de Cendrars, *Emmène-moi au bout du monde*, dans la collection Folio, Gallimard (1971)—N° 25 (1997), p. 291.
- \* "On voit bien là la main de ma sœur". Caricature de Lap (1980)—N° 25 (1997), p.302.
- \* Les mecs. Dessin de Jacques Le Marquet pour la mise en scène de G. Wilson au TNP (1965)—N° 25 (1997), p. 307.
- \*Le Chiffonnier (L. Jovet) et la Folle (M. Moreno) à la création.—N° 25 (1997), p. 342.